

W A N N E G E M - L E D E

Sint-Dionysiuskerk

Auteur instrument : Louis Hooghuys (Brugge)
Bouwjaar : 1876
Auteur transformatie : Joseph Deprez (Gent), 1895
Onderhoud : B. Godefroid Père et Fils, 1935
sinds een 20-tal jaren geen onder-
houd meer.

INSTRUMENT

1. Dispositie

°Dulciana 8 (oorspronkelijke benaming niet meer leesbaar)	°Bourdon 8
°Strijker (Viola?) 8 (naamplaatje verdwenen)	°Flûte 4 (oorspronkelijk niet meer leesbaar)
°Prestant 4	°Octavin
°Trompet 8 Bas (naamplaatje verdwenen)	°Trompet Sup (vanaf c')

Ped. : °Flute ouverte 8 °Bombarde 16

manuaalomvang : C-g'''

pedaalomvang : C-g

2. Pijpwerk : frontpijpen beschilderd met aluminiumbrons. Alleen de drie bundels hebben sprekende pijpen. Het pijpwerk in de vlakke velden is van hout en dient slechts als frontvulling. Het ziet er naar uit dat de sprekende frontpijpen veel ouder zijn dan het Hooghuyspijpwerk in de orgelkast.

Qua factuur stemt dit vermoedelijk oudere pijpwerk vol-
komen overeen met de Van Peteghemfactuur (2de helft
18de - eerste decennia 19de eeuw).

- Van Deprez zijn de Dulciana 8 en de Viola (beide van
spotted) alsook de Flûte ouverte 8 van het pedaal.
- Bombarde 16' (Hooghuys) van eikehout.
- De Flute 4 is conisch, en op de kleinste pijpen na,
bovenaan dichtgesoldeerd. (origineel)
- Niet originele expressions in schalbekers van de trompet
en enkele geschonden stemranden.
- Ongeveer gans het groot oktaaf van de trompet is omge-
vallen en gekraakt.

3. Klaviatuur : - origineel.

- ingebouwd in prospectzijde (originele plaats)
beleg : been (enkele toetsen zijn ook met
kunststof belegd.)

4. Traktuur : van manuaal en van pedaal van dezelfde auteur
(Deprez?)

- wellenborden : vermoedelijk origineel
ijzeren wellen en dokken.

5. Registratuur : smeedijzeren walsen

- oorspronkelijke boringen van registerbord
afgedekt.

6. Windladen : originele windlade van het G.O. door Deprez
heraangepast voor nieuwe dispositie
inscripties

- gedrukt etiket van Hooghuys, datering
bijgeschreven :

Louis Hooghuys			
Rue St.-Jacques			
<u>1 8</u>	Facteur	Nr.5	Accords
	d'orgues		Reparations
Bruges			
			<u>7 6</u>

Dit secret is overgenomen en hersteld door Joseph Deprez orgelmaker Leiekaai 38 Gent

ventielen : voor- en achteraan in koperen stift.

stand van de spelen op de windlade :

(front)

Trompette Sup

Trompette Bas

Octavin

Prestant 4

Flute 4

strijker (Viola?)

Bourdon 8

Dulciana 8

eveneens een oude windlade, doch met dichtgeschroefde(voor-
slagen van G.O. met haak-schroeven) voor het pedaal.

7. Windvoorziening : -magazijnbalg achter het orgel
-hulpbalgje onder de windlade van het G.O.
-op een windkanaal, inscriptie van B.
Godefroid, 1935.

ORGELKAST

Prospect en zijwanden origineel

rugwand verdwenen bij uitbreiding pedaal door Deprez.

Balustrade met front van schijn-R.P. origineel.

HUIDIGE TOESTAND

in verval

=====

W A N N E G E M

Sint-Machutuskerk

Auteur instrument : Lambert Benoit Van Peteghem

Bouwjaar : omstreeks 1787

Auteur transformatie : Daem-Devis (gesigineerd op nieuwe speelbak)

Onderhoud : buiten gebruik

INSTRUMENT

oorspronkelijk registerbord is bewaard en gedrukte
etiketten waarop, in deze volgorde, de volgende
benamingen :

Prestant	Cornet
Doublette	Bourdon
Nazard	Flute
Fourniture	Flute traversière
Trompette	Cymbale
Clairon Basse	1/4 Nazard
Voix humaine	Trompette
Tremblant	Cromorne

Daarvan bleven een vijftal registers bewaard in het
omgebouwde orgel (o.m. frontpijpen).

Regeerwerk, windladen enz. : alles nieuw

vrijstaande speelbak, nieuw

Klaviatuur : oorspronkelijk ingebouwd in rechterkast.

ORGELKAST : origineel

Linkerkast is sierkast.

ARCHIVALIA

Kerkrek. 1783-1787

blz. 23. Item by den rendant betaelt aen Sr. L.B.
van Peteghem orgelmaker, over ende ter
rekenynghe van synen aerbeyt ende ver-
schotten gedaen in het maeken de nieuwe
orgel dezer prochie emmers de gonne ge-
staen in de kercke 600.

Item betaelt aen Sr. van Peteghem ter rekenynghe van de
nieuwe orgle in de selve kercke per acquit tot 400

Kerkrek. 1787-1791

Item per acquit van den 17 juny 1787
betaelt aen Sr. L.B. van Peteghem over
reste coop van d'orgel, 1300.

JOS WALTERS, Het Kerkelijk Archief van
Wanneghem - Overdruk uit de Annalen van den
Oudheid- & Geschiedkundigen Kring van Audenaerde.
(Audenaerde, 1911), blz. 23.

LIT.

"Wanneghem, 16 reg., fl. 1150"

E.G.J. GREGOIR, Historique... blz. 199

HUIDIGE TOESTAND

instrument: in verval

orgelkast : vrij goed geconserveerd

=====

Z E G E L S E M

Sint-Ursmaruskerk

Auteur instrument : Lambert Van Peteghem (Gent)

Bouwjaar : 1785

Orgelkast : Damianus De Staerke.

Auteur transformatie : onbekend.

INSTRUMENT :

1. Dispositie

Clairon basse 4	Clarinette 8 (vanaf cis')
Trompette basse	Trompette superieure 8
Flageolet 2	Salicional superieure 8
Salicional basse 2	Montre 8 (over gans het klav.)
Voix céleste	Flûte 4
Doublette 2	Bourdon 8
Prestant 4	Cornet (V)
Tremolo	
Manuaalomvang : C - f'''	
Pedaalomvang : C - b' (aangehangen).	

2. Pijpwerk : enkele geschonden stemranden
vergane folie op frontpijpen
verschuivingen (?)
Fourniture IV (deelbaar II + II) verdwenen, volgens oude slepen.

3. Windlade : origineel.

4. Traktuur en registratuur : origineel.

5. Klaviatuur : vernieuwd.
op originele plaats (rugwand orgelkast).

ORGELKAST : origineel.
origineel.

ARCHIVALIA :

"Aan Van Peteghem, orgelmaker te Gent, voor het maken van
een orgel in de kerk, 2200 pp "

(Kerkrekening 1785)

"Aan Damianus De Staerke voor het maken van de orgelkas,
het doksaal en ander werk en leveren van hout, 600 pp "

(Kerkrekening 1787)

Rijksarchief Ronse.

LIT. :

E.G.J. Gregoir, Historique de la facture et des facteurs
d'orgue (Anvers 1865)

blz. 199 : bij de werkljst van Lambert Van Peteghem (le
vieux) "Segelsem, inconnu".

=====

Z I N G E M

Sint-Bavokerk

Auteur instrument : anoniem.

Bouwjaar : 18de eeuw.

Auteur transformatie : onbekend.

Onderbekend : geen.

INSTRUMENT :

1. Dispositie :

Bourdon 16 bas	Bourdon 16 Sup
Trompette 8 Bas	Trompet 8 Sup
Doublette 2	Bombarde 16 Sup
Fourniture 2 r	Flûte 4
Montre 8	Bourdon 8 Bas
Bourdon 8	Prestant 4
Doublette 2	(Rossignol)
Fourniture	
Gromhoorn (vastgeklemde registratuur)	

Cornet 3 r Cornet 3 r
Tramblant Flûte 4
Voix céleste 8
Montre 8

(oude benamingen : Cornet

Flûte ordinaire

Quinte flûte

Gromhoorn)

Klavieromvang : C - f'''

Pedaalomvang : aangehangen C - f' (nieuw)

2. Windlade : origineel

geen doorspraak

niet gedeelde windlade voor H.W.

gespijkerde pijpstukken

ingelijmde kleppen

geen inscripties.

3. Registratuur en traktuur : origineel.
de registerstokken zijn oud, de kopjes zijn
nieuw en een porceleinen naamplaatje is er
ingelegd.
4. Klaviatuur : ingebouwd achterwand, nieuw klavier op ori-
ginele plaats
5. Wellenbord : origineel.
6. Windvoorziening : nieuw.

ORGELKAST :
origineel.

HUIDIGE TOESTAND :
instrument : in verval.

ARCHIVALIA :
Kerkrekeningen
24 dec. 1813, Charles Verbeke, faiseur d'orgue, pr
reparations aux soufflets de l'orgue 50 francs 79 cens.
17 avril 1815. idem... une année entretien echue
10 mai 1815, 12 fr 69 cs.

JOURNAL GENERAL DES RECETTES DE BIENS ET RENTES ET DE
DEPENSES DE LA FABRIQUE DE L'EGLISE SUCCURSALE DE LA
COMMUNE DE SYNGHEM.
(Archief berustend op de pastorijs, niet geïnv.)

LITERATUUR :
" In 1767 weet de pastoor in de abdij van Beauprez bij
Geraardsbergen waar men een nieuwe kerk en een nieuw

orgel had laten maken, het vroegere orgel aan te
kopen, en zo werd Zingem begiftigd met een oksaal
en een orgel. "

M. DIERICKX S.J., Geschiedenis van Zingem.
(Standaard Boekhandel, 1943), blz. 95

=====

Z U L Z E K E

Sint-Jan in de Olie-kerk.

Auteur instrument : gesigineerd : L. Hooghuys

Facteur d'Orgues
Bruges.

Bouwjaar : omstreeks 1856.

Onderhoud : geen.

INSTRUMENT :

1. Dispositie

Cornet 3 (in werkelijkheid IV), Montre 8, Bourdon 8,
Prestant 4, Flûte 4, Violin 4, Doublette 2, Violon 8,
Trompette 8, Trompette sup 8, Nazard (niet geplaatst)
(blijkens boringen in de pijpstk is plaats gereser-
veerd voor een furniture III. Gaten niet geboord in
rooster).

Tremolo

Een niet graduele zweltrede.

(geheel het instrument is in zwelkast).

Manuaalomvang : C - g'''

Pedaalomvang : aangehangen : C - c'
(toetsen met koper belegd).

2. Pijpwerk : geschonden stemranden
overigens integraal origineel

3. Windlade : origineel (geen doorspraak)

4. Registratuur : origineel.

5. Klaviatuur en pedaal : origineel.

6. Traktuur : origineel.

7. Windvoorziening : alles origineel.

B A Z E L

Sint-Petruskerk

Auteur instrument : Vereecken (Gijzegem)
Bouwjaar : 1889
In onderhoud door : Fa. Aerts & Castrel (Duffel)

INSTRUMENT

1. Dispositie

Reciet (zwelwerk) : Voix humaine 8, Basson 8, Salicional 8, Bourdon 8, Dulciana 4, Flûte 4,

Voix céleste 8, Flûte harmonique 8

G.O. : Gambe 8, Bourdon 16, Montre 8, Flûte harmonique 8, Prestant 4, Trompette 8, Fourniture 3 R, Flageolet 2, Bourdon 8, Flûte 4.

Ped. : Sous-basse 16, Flute Ouverte 8.

Tremolo au Récit / Anches au Grand Orgue / Zwelltrede
Grand-orgue aux Pédales / Récit aux Pédales / Récit
au Grand-orgue.

manuaalomvang : C-g'''

pedaalomvang : C-d' (rechtpedaal)

De onderstreepte spelen zijn niet van Vereecken, maar ouder.

2. Pijpwerk : niet originele stemsleuven.

3. Windladen : Vereecken

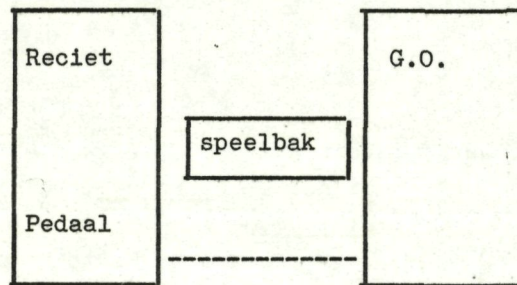
4. Klaviatuur : Vereecken (midden het doksaal, tussen de gedeelde kast.

5. Wellenbord : reciet = mechanisch (Vereecken)

G.O. en Pedaal hebben een pneumatische traktuur.

6. Blaasbalg : magazijnbalg.

Orgelkast : ongewijzigd van plaats
stijl : neo-gotisch
type : gedeeld (front : houten sierpijpen)



BIBLIOGRAFIE :

"Het oud orgel door Sleckx (20) 'een meesterstuk genoemd, kunstig uitgebeiteld en met engelen versierd, werd veranderd en vergroot, tot een nieuw herwerkt in 1889, door M. Vereecken van Gijzegem."

(20) Beschrijving der Provincie Oost-Vlaanderen, Gent, 1858.

Pr. M. JANSSENS C.SS.R., Bazel in 't zoete Waesland, Bibliotheca Alfonsiane, Brabançonnestraat 97, Leuven 1948, blz. 117.

=====

B E L S E L E

Sint-Andreas & Ghislenukerk

Auteur instrument : Pieter Van Peteghem & Zoon.

Bouwjaar : 1784

Auteur transformatie : Fa. Loncke (1972)

Adviseur : Jo Van Eetvelde (Lokeren)

INSTRUMENT

Het instrument heb ik gedeeltelijk gezien in het
atelier van de Fa. Loncke te Zarren.

De Van Peteghemwindladen waren nog origineel gecon-
serveerd.

IN RESTAURATIE

=====

B E L S E L E - P U I V E L D E

Sint-Jobkerk

Auteur instrument : Fr. Hooghuys (Brugge)

Bouwjaar : 1859

Auteur orgelkast : J. Willems (Sinaai)

Auteur transformatie instrument : Gebr. Reygaert (Geraards-
bergen), 1926.

INSTRUMENT

1. Dispositie, volgens opstelling bij klaviatuur

°gedicht	°gedicht
°Montre 8	°Bourdon 8
°Prestant 4	°Salicional 8
°Doublette 2	°Voix céleste 8
°Trompette bas (8')	°Trompette Sup (8')
manuaalomvang : C-g'''	
pedaalomvang : C-d', aangehangen	

2. Pijpwerk : Salicional 8 en Célèste blijken van jongere
datum te zijn.

kleine schuine kernprikjes in kerns van de
Montre 8

3. Windlade : geschroefde pijpstokken

de belederingonderaan werd herhaaldelijk en
nogal slordig herplakt op verschillende plaatsen
oorspronkelijk stond de ventielkast achteraan
(onder de trompet). Door Reygaert naar voren
gebracht. (geen inscripties)

4. Registratuur en traktuur : stand der boringen in basis-
stukken waarop de registerwalsen
steun(d)en :

uitgeschakeld/° nieuw

uitgeschakeld° ° uitgeschakeld

(prospectzijde)

wellenbord + wellen : integraal van hout
niet origineel

wellenbord pedaal : van nog jongere datum.

5. Klaviatuur : ingebouwd, prospectzijde = originele stand
6. Blaasbalg : magazijnbalg, in de voet van de orgelkast en
steekt langs achter uit. De arm om met de hand
te pompen is bewaard.
-

ORGELKAST : type:zesvoets

afkomstig uit de voormalige kerk van Puivelde.

ARCHIVALIA :

Verslagboek Kerkfabriek : 1828-1855

In den zitting van den 3 july 1859 hebben de
ondergeteekende heren van de Kerkfabriek van
Puyvelde besloten, het plaetsen van een nieuw
orgel, het veranderen van den oxael en het
witten en verven der kerk.

J. Goossens

J.L.Buys proost.

J.J. de vylder

H. Van Daele

De orgel is gemaakt door Fr. Hooghuys te Brugge, voor de
som van 2500 fr.

De kas is gemaakt door J. Willems te Sinay voor 550.

In het jaer 1859 is een nieuw orgel geplaetst, gemaekt door Fr. Hooghuis woonachtig te Brugge, voor de som van twee duizend en zes honderd franks. De kas in eiken hout is gemaekt door J. Willems te Sinay voor de som van vijf honderd en vijftig franks.

Den 13 November heeft de goedkeuring plaets gehad, ten dien einde zyn uitgenodigd geweest de kosteren van de omliggende plaetsen en eenige andere goede musikanten. Deze alles hebben de orgel hier goed gevonden en beantwoordende aan alle de conditien van het accoord. Ter deze gelegenheid zyn de leerlingen van de normaalschool te St Nicolaes het lof komen zingen.

Het oud orgel is verkocht geworden aen het klooster alhier.

J.L.Buyse pr.

=====

Kerkrekeningen :

1899 : stemmen door P. Vergaert (Gent)

1900 tot 1914, onderhoud door J. Deprez (Gent)

1921 en 1923; verven van de orgelkast door H. Van Goethem
en H. Polfliet.

Memorieboek, fol 36-37

einde 1926 : nodige werken aan het orgel door de heren Reygaert van Geraardsbergen voor de som van 10.000 fr. Het herstellde orgel werd op 1 maart 1927 van uit Geraardsbergen teruggebracht.

Kerkrekeningen

van 1926 tot 1946, onderhoud door Reygaert.

1962 : reiniging door Adriaan Bank (Antwerpen)

1964, laatste stemming, door A. Bank.

=====

B E V E R E N - W A A S

Sint-Martinuskerk

Auteur instrument : Ch. Anneessens (1893)
Orgelkast, doksaal : eerste helft 18de eeuw.
Auteur transformatie : Fa. Loncke (1962)
Adviseur : G. Verschraegen.

INSTRUMENT

Oorspronkelijk - vermoedelijk in 1733 - bouwde P. van Peteghem voor rekening van zijn leermeester J.B. Forceville dit instrument.
in 1893 en in 1962 werd het telkens grondig getransformeerd.
Speeltafel beneden, achter het altaar opgesteld
(electrische traktuur)

ARCHIVALIA

'Op 21 december van het jaar 1893 is ingehuldigd het nieuwe orgel vervaardigd door Mijnheer Karel Anneessens en zonen verblijvende te Meenen; voor de prijs van 16.000 fr. met eene waarborg van 10 jaren. Van het oude orgel is alleen overgebleven het houtwerk van het middendeel der kas.

(Kerkarchief Beveren-Waas, berustend
ter pastorie. Niet geïnventariseerd.
'Liber Memorialis' (niet gefolieerd).

LIT.

G. Potylieghe, De Orgelmakers Forceville, in, De
Brabantse Folklore 1962 (nr. 155), blz. 332.

Vgl. Gregoir, Historique... (Antw. 1865, blz. 193)

=====

D A K N A M

O.-L.-Vrouwkerk

Auteur instrument : toegeschreven aan Langlez.

Op basis van constructie-eigenaardigheden
toe te schrijven aan Bremser Jan

Bouwjaar : ca. 1650

Auteurs transformaties : Vereecken (Gijzegem), jaar niet bekend.

Fa. Loncke, 1966

In onderhoud door de : Fa. Loncke

INSTRUMENT

1. Dispositie

Prestant 4

Kornet 4 r

Gedekt 8

Praestant 8 sup

Fluit 4

Oktaafke 2

Nazaard 2 2/3

Cimbel 3 r

Fluitje 1

Trompet 8 sup

Trompet 8 bas

Nachtegaal (nieuw)

Manuaalomvang : C-d'''

N.B. De benaming der registers is nieuw (Fa. Loncke)

2. Pijpwerk : front : nieuw

Enkele niet recente pijpen niet te na
gesproken, te beschouwen als nieuw instrument

3. Windlade : nieuw

4. Registratuur : nieuw

5. Klaviatuur : nieuw (draaipunt in het midden)

6. Wellenbord : nieuw

- 7. Traktuur : nieuw
 - 8. Blaasbalg : magazijnbalg
 - 9. Windkanalen : nieuw
-

ORGEELKAST

- plaats : zou van Beveren-Waas afkomstig zijn.
 - blinderingswerk : nieuw
-

BIBLIOGRAFIE : alle tot hiertoe gepubliceerde gegevens over
dit instrument zijn oncontroleerbaar en zelfs
hoogst onbetrouwbaar.

=====

D O E L

Onze-Lieve-Vrouwkerk

Auteur instrument : onbekend (Em. Loret ?)
Bouwjaar : vermoedelijk midden 19e eeuw
In onderhoud door : Fa. Stevens

INSTRUMENT

1. Dispositie

Reciet : Basson hautbois 8p	Salicional 8
Voix céleste 8	Violine 8
Bourdon 8	Flûte traversiere 8

G.O. : Tremolo, Bombarde 16 p, Bourdon 8, Prestant 4,
Bourdon 16, Flute harmonique 8, Montre 8,
Viola de Gamba 8, Fourniture, Trompette 8

manuaalomvang : C-g'''
pedaalomvang : aangehangen rechtpedaal : C-d'

2. Pijpwerk : front heeft houten sierpijpen

3. Klaviatuur : vrijstaand prospectzijde

ORGELKAST : prospectpijpen - sierprospect - met sterk oge-
worpen labia.
origineel prospect

=====

E K S A A R D E

O.L.Vrouw Hemelvaartkerk

Auteur instrument : Mogelijk JAN BREMSER

(te oordelen naar de constructie van het
oudste pijpwerk)

Bouwjaar : omstreeks 1662

Auteurs wijzigingen : in 1859 Maximilianus van Peteghem
in 1860 en 1871 nogmaals uitbreidingen
in 1898 door Joseph Deprez (Gent)

INSTRUMENT

1. Huidige dispositie

G.O. Cornet 8', Bourdon 16', Prestant 4', Flûte 8',
Gambe 8', Fourniture 3r, Bombarde disc., Montre 8',
Viola 8', Bourdon 8', Flûte harm. 8', Flûte octa-
viante, Trompette 8', Clairon 4' bas, Cromhoorn dis.

Recit : Bourdon 8', Basson bas 8', Voix céleste 8',
Traversière 8', Hautbois disc., Flûte 4',
Salicional 8'.

Ped. : Flûte ouverte 8', Soubas 16', Trompette 8',
Tubasson 16'

manuaalomvang : C-g'''

pedaalomvang : C-f'

2. Pijpwerk : prospect 17de eeuw

13 spelen van M. Van Peteghem

overige van Deprez

prospectpijpen met aluminiumbrons beschilderd

3. Windladen : 19de eeuw
Gedeelde H.W.-windlade
Pedaalwindlade van Deprez
 4. Registratuur : nieuw (Deprez)
 5. Klaviatuur : nieuw (Deprez)
 6. Traktuur : nieuw (Deprez)
 7. Blaasbalg : magazijnbalg, nieuw (Deprez)
-

ORGELKAST

1. plaats : gewijzigd
doksaal uitgebreid
oorspronkelijk balustradeorgel, thans uit
de balustrade losgezaagd om tussen prospect
van O.W. en H.W-kast klaviatuur te plaatsen
Het 17de-eeuwse prospect van de H.W.kast is
uitgebreid met gedeelten van het oude portaal
en met 19de-eeuwse aanvullingen.
2. type : oorspronkelijk was het een balustradeorgel met in
de voet een positief O.W.
het prospect is nagenoeg geheel bewaard, ook de
prospectpijpen van het H.W. en de niet-sprekende
prospectpijpen van het O.W.

=====

E K S A A R D E - D O O R S L A A R

O.L.Vrouwkerk

Auteur instrument : Van Peteghem (?)

Auteur transformatie : Aug. D'Hondt (Leuven)

In onderhoud : geen onderhoud meer sinds 1941

INSTRUMENT

1. Dispositie

G.O. Montre 8, Flute 8, Viola 8, Prestant 4, Trompette 8

Rec. Bourdon 8, Salicional 8, Voix céleste, Dolce 8,
Flute 4

manuaalomvang : C-g'''

pedaalomvang : C-d' (aangehangen rechtpedaal)

2. Pijpwerk : vier oude labiaalspelen bleven bewaard bij de
transformatie

3. Windlade, traktuur enz. nieuw (pneumatisch)

4. Klaviatuur : het grootste gedeelte van het pijpwerk der
hoekbundels is oud (kernen à la Van Peteghem)
oorspronkelijk aan prospectzijde ingebouwd
oorspronkelijke registergaten bleven bewaard
en zijn thans bedekt door een plankje.
huidige speelbak :vrijstaand en voor de orgel-
kast geplaatst.

5. Blaasbalg : magazijnbalg

ORGELKAST : alleen oude prospectzijde bleef bewaard.

=====

L O K E R E N

Sint-Laurentiuskerk

=====

Auteur instrument : orgel integraal vernieuwd door de
Fa. Delmotte, na 1960.

Auteur orgelkast : anoniem

Bouwjaar : 1710

Doksaal : 1710

De H.W.-kast werd achteruitgeschoven en de kast zelf werd
uitgediept tot tegen de muur die als achterwand dient.
Ook de voet van de H.W.-kast is vernieuwd.
Het prospect (zonder het pijpwerk) van de R.P.-kast +
gedeeltelijk de zijwanden zijn ook van 1710.

H A A S D O N K

Sint-Jacobuskerk

Auteur instrument : Gebroeders Vereecken (Gijzegem)

Bouwjaar : 1886

Onderhoud : A. Bank (1962)

INSTRUMENT

1. Dispositie

Pedaal : voorziene plaatsen : Sousbasse-basse 16
Flute ouverte 8

Reciet : Voix humaine 8, Voix céleste 8, Flute
harmonique 8, Flute 4, Salicionaal 8,
Bourdon 8, Dulciana 4, Basson 8.

G.O. : Clairon basse 4, Trompette 8, Bombarde dessus 16,
Fourniture, Doublette 2, Flute 4, Prestant 4,
Bourdon 8, Flute harmonique 8, Viola di Gamba 8,
Montre 8, Bourdon 16

(reciet = zwelwerk)

manuaalomvang : C-g'''

pedaalomvang : C-d'

2. Pijpwerk : de tongspelen van het G.O. zijn van vóór
Vereecken (1886).

3. Windladen, blaasbalg (magazijnbalg), klavierbak (vrij-
staand midden doksaal) enz. : Vereecken (1886)

ORGELKAST : geen orgelkast : het instrument is ingebouwd in
de twee zij-nissen van het doksaal.

ARCHIVALIA :

1693. Wordt geplaatst een nieuw orgel -Constitutie
opus 1000 florenis.
Volgens Kerkrekening kwamen de onkosten van
het orgel met al de ornamenten tot 1300 gulden.
- fol 70. 1847. Loreet voor een nieuw orgel. Hij neemt het
oude over voor 550 fr. en hem wordt betaald
6004,15
- fol 75. 1860. Aan Wauters, voor een nieuw spel in het orgel
Fr. 450,00
- fol 93. 1873. Frans Delestré, beeldhouwer te Geraardsbergen
levert o.m. 4 delen beschutsel en hoogzaal
voor 1100,00
- fol 110 1886. Vermeerdering van het orgel (door de gebroe-
ders Vereecken van Gyzegem)
1885 April (Kerk) Betaald aan Vereecken
fr. 480,00
" " " 520,00
1886 Dec. " (Kerk 1000 fr.)=2000,00
(nieuw secreet) 250,00
1889 Janr. " 1200,00
Aug. " 1000,00
1892 Mei " 2280,00
Tot. fr. 7730,00

Waarvan door de kerk fr. 1480 betaald wordt.

- fol 193 januari 1962. Herstellingen aan orgel
23.000 fr. Adriaan Bank, orgelist in St.-Paulus-
kerk Antwerpen, Waterhoenlaan 9, Antwerpen,
Linkeroever.
(LIBER MEMORIALIS, Kerkarchief)

=====

K A L L O

Sint-Pieter & Pauluskerk

Auteur instrument : Fa. Lamb. Van Peteghem en vader
Orgelksast : tussen 1769 en 1786
Auteur transformatie : Fa. Stevens (1953)
Adviseur : Kan. Van Durme

INSTRUMENT

1. Dispositie
G.O. Monter 8, Bourdon 8, Fluit 4, Mixtuur IV
Rec. Fluit 8, Wilgepijp 8, Zweving 8, Prestant 4,
Quint 2 2/3, Woudfluit 2, Trompet 8
Ped. Subbas 16, Bas 8
 2. Pijpwerk : frontpijpen oud (Van Peteghem-kernen)
-aangezien er geen normale toegang tot het
instrument is (men moet ervoor pijpwerk uit-
nemen) is het pijpwerk niet onderzocht geweest.
Wel was het doorheen het front te zien dat er
nog heel wat oud pijpwerk aanwezig is.
 3. Klaviatuur : een aparte speeltafel voor de orgelkast
-

ORGELKAST : alleen prospectzijde origineel.

LIT. : E.G.J. Gregoir, Historique (Antw. 1865) blz
198 ("Calloo, 16 reg., fl. 800")

=====

K E M Z E K E

Sint-Jacobuskerk

Doksaal : 17de eeuws.

Auteur instrument : Joseph De Prez

Facteur d'Orgues, Gand (Gesigneerd)

Bouwjaar : 1881

Oorspronkelijk : Pieter Van Peteghem (Gent), 1747

Auteurs transformaties : Daem (Appelterre), 1924

In onderhoud door : Fa. Aerts & Castrel (Duffel)

INSTRUMENT

1. Dispositie

bovenste manuaal (reciet)

Gambe 8p

Cornet (V)

Bourdon 8p

Voix céleste

Flûte 4

Flûte harmonique

onderste manuaal (G.O.)

Doublette 2

Montre 8 p

Prestant 4

Bourdon 16 p

Violon 8

Violoncelle ou basse 8

... (open registergat)

Trompette basse 8 (verdwenen)

Tremulant

manuaalomvang : C-g'''

pedaalomvang : C-f

Gans het orgel is in zwelkast. De prospectpijpen zijn houten
sierpijpen.

2. Windlade : van De Prez, 1881

3. Traktuur en registratuur :

van De Prez, 1881

mechanisch

4. klaviatuur : ingebouwd aan prospectzijde

HUIDIGE TOESTAND :

- instrument : van Van Peteghem resten nog de 'Cornet
V' en van de kast de console en bekroning van de
middenbundel, alsook wat snijwerk.

BIBLIOGRAFIE :

L. Vercruyssen, Kemzeke, mensen en dingen, Antwerpen
1967, blz. 12, 17, 20.

=====

K I E L D R E C H T

Sint-Michielskerk

Auteur instrument : Pieter van Peteghem
Bouwjaar : 1762
Auteur transformatie : Ch. Anneessens (1869)
Orgelkast : 1869
(Uitbreiding kerk : 1854-56)

INSTRUMENT

1. Dispositie

G.O. : Cornet (V), Bombarde basse, Trompette Sup,
Bombarde Sup., Trompette Basse, Fournitur (II)
Octave 2, Octaviante 4, Gamaba 8, Prestant 4,
Bourdon 8, Bourdon 16, Montre 16, Flûte harmo-
nique 8.
Rec. : ... (verdwenen tongspel), Hautbois (vanaf g),
Basson (C-f kruis), Doublette 2, Flute 4,
Salional 8, Dolcé 8, Violine 4, Flûte ouverte 8.
manuaalomvang : C-g'''
pedaalomvang : C-d' (aangehangen)

2. Pijpwerk : Het grootste gedeelte van het pijpwerk is van
Van Peteghem (typische kernen)
De frontpijpen zijn van Anneessens (spitsvormig
zowel boven- als onderaan)
3. Windladen : 1869
4. Klaviatuur; ingebouwd, zijkant
5. Wellenramen : liggend 1869
6. Traktuur en registratuur : mechanisch (1869)

ORGELKAST :1869

(neo-gotiek)

BIBLIOGRAFIE :

E.G.J. GREGOIR, Historique..., blz. 196

CH. ANNEESSENS, werkljst. (1890)

=====

D E K L I N G E

O.-L.-Vrouw Hemelvaartkerk

Auteur instrument : Van Peteghem

Bouwjaar : 1775

Onderhoud en restauraties : Em. Loret (De Klinge), 1851

Fa. Pels-D'Hondt (Herselt), 1971

INSTRUMENT

dispositie

(nieuwe, gedrukte etiketten)

Tremblant (vastgeklemd)

Cornet 5

Prestant 4

Bourdon 8

Doublette 2

Flute 4

Nazard 3

Tierce

Fourniture 4 (sic)

Fourniture 4 (sic)

(= Cimbale II)

(= Fourniture II)

Trompette 8

Trompette (Bas)

(Sup. vanaf cis')

Manuaalumfang : C-d''' (tot f''' doorlopend klavier en aan
onderoktaaf gekoppeld)

geen pedaal :

pijpwerk : stemsleuven (zelfs enkele in trompetcorpora)

frontpijpen met aluminiumbrons beschilderd (recent)

Cimbale II en Tierce zijn nieuw (1971)

windlade : gepijkerd en origine, thans geschroefd (recent)

registratuur ; (niet origineel, doch oude vormen volgend)

klaviatuur : in origine achteraan orgelkast.

In 1851 in frontzijde ingebouwd

beleg toetsen : kunststof (1971)

wellenbord : 1775

traktuur en abstracten : 1971

blaasbalg : magazijnbalg

orgelkast : onderaan voet, aangepast aan het (nieuwere)
doksaal (aanpassingswerken gebeurd naar
aanleiding van nieuw kerkgebouw (1848)
kast bedekt met zware laag bruine verf
oorspronkelijk vermoedelijk een balustrade-
orgel.

bibliografie :

"Het orgel dagtekent van 1775 en werd ver-
vaardigd door Van Peteghem"
DE POTTER EN BROECKAERT, Geschiedenis der
Gemeenten, Deel II - De Klinge, blz. 11
Liber Memorialis, Kerkarchief De Klinge

K R U I B E K E

O.-L.-Vrouw ten Hemel Opgenomen-kerk

Auteur instrument : J. B. Forceville

Bouwjaar : 1694

Doksaal : gesigneerd, Jan Baptist De Wree,
Antwerpen 1694

Auteur transformatie : Daem-Devis (Appelterre), rond de
dertiger jaren.

Onderhoud : geen

INSTRUMENT

ingrijpend vernieuwd door Daem-Devis
Frontpijpen van Hoofdwerk (gehamerd lood)
alsook frontpijpen van Rugpositief (waarvan
alleen prospect, ingebouwd in balustrade)
oud zijn.

ORGELKAST

Voet H.W.-kast vernieuwd
gans de kast is in de diepte uitgebreid.
Van het R.P. rest alleen het prospect

BIBLIOGRAFIE

G. Potvlieghe, De Orgelmakers Forceville, in,
De Brabantse Folklore, 1962 blz. 328

M E E R D O N K

Sint-Korneliuskerk

Auteur instrument : onbekend
Bouwjaar : 1862 of 1863
Orgelkast : zelfde datering
Auteur transformatie : onbekend
In onderhoud door : Laureys

INSTRUMENT

1. Dispositie

Zwelwerk : Nachthoorn 8, Viola de Gamba 8, Voix
Celeste 8, Flûte 4, Flageolet 2, Basson
Hautbois 8

Hoofdwerk : Bourdon 16, Monter 8, (vanaf Fis in het
front), Bourdon 8, Salicional 8, Prestant 4,
Flute Octaviante 4, Doublette 2, Nazard
2 2/3, Fourniture 2 rangs, Trompet 8,
Clairon 4

Pedaal : Soubasse 16, Basse 8

manuaalomvang : C-f'''

pedaalomvang : C-f

2. Pijpwerk : zeer goed en mooi van factuur, door een mij
totaal onbekende maker.

Pijpwerk (front) in de torens hebben opge-
worpen labia

in de tussenvelden : spits-
vormig

3. Windlade; registratuur, klaviatuur : nieuw (pneumatisch).

ORGELKAST

De originele diepte is nog duidelijk zichtbaar
Klaviatuur oorspronkelijk achter orgelkast ?
Was een tweemànuaalsorgel ?

=====

M E L S E L E - W A A S

Onze-Lieve-Vrouwkerk

Auteur instrument : Louis Delhayé

Orgelkast : gedeeld, zelfde tijd

Bouwjaar : 1749

Auteurs transformatie : Mondt (Antwerpen), 1864

Gebr. Vereecken (Gijzegem), 1897

Fa. G.A.C. De Graaf (Amsterdam),
1969

Adviseur : Stanislas Deriemaeker

INSTRUMENT : volledig omgebouwd door de Fa. De Graaf, 1969.

1. Dispositie : totaal getransformeerd

2. Sleepladen, traktuur, registratuur enz. De Graaf,
1969

ORGELKAST : gedeeltelijk van 1749

N I E U W K E R K E N - W A A S

Kerk van O.L.Vrouw-ten-Bossche

Auteur instrument : Eg. Fr. Van Peteghem (Gent)

Bouwjaar : 1975

Auteur orgelkas : Aeg. De Cauwer

Auteur transformaties : Fa. B. Pels & Zoon (Lier); 1950

Advies werd gevraagd aan Kan. Van Durme.

INSTRUMENT

Vrijwel het grootste gedeelte van het huidige pijpwerk is van Van Peteghem (1795), doch vaak ingrijpend bewerkt.

A. Volgens een verslag van de Fa. Anneessens (6 okt. 1948) was het orgel toen als volgt gedisponeerd :

Manuaal I : Bourdon 16

Montre 8

Bourdon 8

Viola 8

Prestant 4

Fluit 4

Nazard 2 2/3

Doublette 2

Cornet 5 r.

Trompette 8

Clairon 4

Fourniture II

Manuaal II : Montre 8

Bourdon 8

V. Cél. 8

Fluit 4

Flageolet 2

Voix humaine 8

B. De Fa. Pels, die het orgel transformeerde, vermeldt in haar bestek van 9 maart 1950 :

Systeem : Electr. sleepladen/Pedaal : electr. kegel- of balgjes-laden.

Manuaal I : C-g'''

1. Gedekt 16' oud
2. Principaal 8 oud
3. Gedekt 8 oud
4. Salicional 8 oud + 12 nieuwe
pijpen
5. Octaaf 4 oud
6. Roerfluit oud
7. Superoctaaf 2 oud
8. Kwint 1 1/3, uittreksel van
nr. 9
9. Cymbel III, oud + 56 nieuwe p.
10. Cornet V oud
11. Trompet 8 oud
12. Klaroen 4 oud

Manuaal II/C-g''' Zwellwerk

13. Viool Prestant 8 oud + 24
nieuwe pijpen
14. Nachthoorn 8 oud
15. Dulciana 8 oud
16. Zweving 8 oud
17. Prestant 4 oud
18. Zachtfluit 4 oud
19. Nazaard 2 2/3 oud
20. Kleine fluit 2 oud
21. Terts 1 3/5 nieuw
22. Kromhoorn 8 oud

Pedaal : C-f'

23. Subbas 16 nieuw
24. Octaafbas 8 nieuw
25. Gedekt 8 nieuw van nr. 23 + 12 pijpen
26. Koraalbas 4 nieuw van nr. 24 + 12 pijpen
27. Bazuin 16 voorbereid in speeltafel

ORGELKAST

Vermoedelijk waren de orgelkasten van Vrasene en Nieuwkerken-Waas dezelfde, vermits ze door E. De Cauwer in samenwerking met Eg. van Peteghem werden gebouwd en wel voor dezelfde kostprijs.

De kast van het H.W. is integraal verdwenen

Slechts prospect bleef bewaard van het Positief (mogelijk was dit een prospect voor O.W. en is dan bijgevolg geen paneelwerk verdwenen.

Blijkbaar is ook het oorspronkelijk doksaal verdwenen.

Thans zelfdragend doksaal.

BIBLIOGRAFIE

blz. 127 Het nieuwe orgel werd besteld bij de orgelmaker Egidius Francis van Petegem, te Gent, de bestelling had plaats op 21.2.1793. Op 31.7.1795 liet van Petegem weten dat het orgel klaar was en dat hij op 7 oogst drie karren verwachtte om ze 's anderdaags te kunnen laden. Op 28 sept. kwam van Petegem naar Nieuwkerken om over de betalingsmodaliteiten te spreken. Twee jaar waarborg. Egidius De Cauwer, schrijnwerker te Temse, maakte de orgelkast, de balustrade rond het doksaal en de dubbele binnendeuren achteraan de kerk. Deze sluiten de kerk van het portaal af. Zijn rekening bedroeg 650 g. R. VAN GOETHEM, Geschiedenis van Nieuwkerken-Waas Deel II (gestencild)

Staat of inventaria

239 Op de hoogzael

Eene orgel met drie blaesbalken gemaekt en september 1795 door d'heer Van Peteghem meester orgelmaker tot Gent hebbende gekost boven d'oude orgel de somme van fl. 1500 courant geld naer van in zyn profyt en ten laste der gemeente van Nieuwkerken, verkend is eene rente van duizende guldens capitael à 4 parcent, het overig zynde betaeld naer vyf à zes maenden tyd.

KERKARCHIEF, niet geïnventariseerd.

In een schrijven van 21 maart 1950 deelt adviseur Kan. Van Durme o.m. "bij de oude pijpen is er zoveel bucht, als bij de nieuwe, alles hangt af van de constructie".

=====

R U P E L M O N D E

O.L.Vrouwkerk

Auteur instrument : J.J. Delhayé (Antwerpen)
Bouwjaar : 1839
Orgelkast : Guillielmus Mees (schrijnwerker,
Rupelmonde)
Auteur uitbreiding : P.J. Vereecken en Zonen, 1885
In onderhoud door : Fa. Aerts & Castrel (Duffel)

INSTRUMENT

1. Dispositie

G.O. : Quinte 2 2/3; Cornet (V) 2 toetsen uitgebreid,
cornetlade oud; Trompette 8, Clairon bas 4.
Viola di Gamba 8, Prestant 4, Bourdon 8, Bourdon
16, Flûte harmonique 8, Corde chamois 8, Montre 8,
Quintadene 8, Flûte octaviante 4, Doublette 2,
Fourniture (III), gedeeltelijk oud.

(nota : de grenen pijpen (bas) van de Flûte
harmonique zijn van Vereecken).

Rec. : Voix humanie 8, Bourdon 8, Flûte de Cheminée 4,
Flûte Harmonique 8, Trompette 8, Basson 8,
Flageolet 2, Dulciana 4, Voix céleste 8, Salicional
8.

Pedaal : Trompette 8, Flûte 8, Sous-basse 16, Flûte-ouverte
16, Violoncelle 8, Bombarde 16 (gedeeltelijk oud)

Nota : de onderstreepte spelen zijn van J.J. Delhayé.
Het reciet is in zwelkast uitgebouwd en staat achter
de kast van het G.O.

2. Pijpwerk : vrij goed geconserveerd.

Windladen, blassbalg (magazijnbalg), traktuur (mechanisch)

enz. : van Vereecken.

ORGELKAST : langs de zijkanten uitgebreid
achterwand gedeeltelijk verdwenen.

ARCHIVALIA

Gewone zitting der kerkfabriek op 7 april 1839 :
Akkoord met Mr. De L'haye, orgelmaker te Antwerpen
voor het maken van een nieuw orgel voor de som van
3500 guldens courant, dit alles ingevolge de schrif-
telijke voorwaarde ervan zijnde de date 7 februari
1839.

Gewone zitting van 5 januari 1840 :
Opdracht aan Guillielmus Mees, schrijnwerker te Rupel-
monde, tot het maken van de orgelkas en het doen van de
nodige veranderingen aan het hoogzaal (in beste eiken-
hout, balken en roosteringen in beste 'grijn", enz.)
968 guldens. -orgamenten in snijwerk zijn ten laste van
de kerk.

Gewone zitting van 2 augustus 1840 :
Besluit tot het uitgraven "van den arduyn begraeven
liggende op den grooten wegel van het Nieuw Kerckhof,
en den zelven te gebruycken tot het maeken van de twee
pilaeren die moeten gesteld worden onder den nieuwen
hoogzaal".

Gewone zitting van 6 september 1840 :
Guillielmus Mees moet "corniche aan het voordeel van het
hoogzael laten doorschieten".

Gewone zitting van 3 januari 1841 :
Werken aan orgelkas en "oxael" aengenomen, uitgevoerd
en vervaardigd door Guillielmus Mees, voor de som van
1756,-fr.

Gewone zitting van 1 januari 1843 :
Oud orgel verkocht voor de som van 700,-fr. aan de
O.L.Vrouwkerk te Sint-Niklaas.

RESOLUTIEBOEK- Rupelmonde

Een gelijkaardige tekst (in verkorte vorm) is geschreven
in het LIBER MEMORIALIS.

K L E I N - S I N A A I

O.-L.-Vrouw Onbevlekt Ontvangeniskerk

Auteur instrument : Joseph Depréz (Gent)
Bouwjaar : 1894
Orgelkast : 17de eeuw (anoniem)
Restauratie : Fa. Pels (1972)

INSTRUMENT

frontpijpen, 18de eeuw.
overige pijpwerk, 1894.

1. Dispositie :

Monter 8, Salicional 8, Bourdon 8, Voix
céleste 8, prestant 4, fluit 4, Doublet 2,
Trompet 8

pedaal : aangehangen.

Windlade, traktuur, blaasbalg enz. van Deprez (1894)

ORGELKAST :

afkomstig van Overslag.
type : viervoetskast
klaviatuur (thans) aan prospectzijde
verbreding is modern.

ARCHIVALIA

Orgues de l'Eglise de Kleyn-Sinay
Il n'y avait pas d'orgues à l'église de Kleyn-Sinay
depuis la Bénédiction de l'église (le 24 Decembre 1854)
jusque vers le milieu de l'année 1858.

La Fabrique d'église acheta alors les anciennes orgues de la paroisse Overslag, qui furent placées et arrengeées par un certain Potter de St. Nicolas, pour la somme de 50 francs 92 mes., somme qui lui fût payée le 16 octobre 1858. L'année suivante Mr. De Beule curé à Overslag, la somme de fr. 400,00 (21 Mars 1859).

Il y avait des réparations à faire à ces orgues plusieurs fois l'année, surtout au souffleur.

A la fin les 2 à 3 dernières années elles devenaient d'une insuffisance complète.

LIBER MEMORIALIS, fol. 11.

Joseph Deprez orgelmaker te Gent verbint zich met het Kerkfabriek van het Klein Sinay voor het maken en leveren en plaatsen van eene nieuwe Kerkorgel en te doen bestaan zoo als de artikelen en voorwaarden hier onder vermeld.

De orgel zal moeten bestaan uit 8 spelen waarvan de namen hieronder aengeduid zijn.

Art. 1 Monter 8 voet	56 pijpen
Salisional 8 idem	56 idem
Bourdon 8 idem	56 idem

De reeds bestaande gamba doen veranderen in voix-celest 8 voet 44 pijpen.

prestant reeds bestaande 4 voet en de zeven hoogste bijbrengen.

fluit 4 voet	56 pijpen
Doublet twee voet reeds bestaande	
de zeven hoogste bijbrengen	

Trompet 8 voet	56 pijpen
----------------	-----------

De verdeling van de spelen als dan bestaan als volgt

Monter 8 voet	56 pijpen
Salisional 8 idem	56 idem
Bourdon 8 idem	56 idem

voix celest	8 idem	44 idem
prestant	4 idem	56 idem
fluit	4 idem	56 idem
Doublet	2 idem	56 idem
Trompet	8 idem	56 idem

N.B. een voetclaver bijbrengen van 27 toetsen met verbinding van mecaniek mits hondert frank verhoog in het bestek vermeld.

geteekend Jos Deprez

- Art. 2 het secret gemaakt van eerste sort eikenhout
- Art. 3 het handclavier zal bestaan uit 56 toessen en gemaakt van eerste sort eiken hout en met eeste hoedanigheid van jvoir belyd.
- Art. 4 De stoffe pijppen zullen gemaakt zyn van goede hoedanigheid van orgelstofte
- Art. 5 de twalf grootste pypen van den Monter, Salisional en Bourdon acht voet zullen gemaakt zyn van eerste sort Kroon denen hout
- Art. 6 den Blaasbalk zal gemaakt zyn van eeste sort Kroon-
denen hout en goet frans leder en met de voeten
blaazen, bascule
- Art. 7 den Abreze (verbinding) micanik zal bestaan uit
ijzere rollen drajende in kopere kussen
- Art. 8 de aken dinende tot aflyding van het micanik
gans in het koper drajende in kopere fourssen
- Art. 9 de namen van de registers zullen aengeduid zyn
op porceleine plaatjes
- Art.10 hoegenamt geen hout zal er mogen geverft of geschil-
dert worden of ten zyn met vernis
- Art.11 vervoer en logement en andere onkosten zullen
ten laste van den orgelmaker zyn.
- Art.12 de twee eeste jaaren zal de orgel onderhouden

worden kosteloos en tien jaar waarborg
al de artikelen en voorwaarden in het Bestek
vermeld stipt uitgevoerd en goet ter trouw gedaan
mits en voor de som van twee duizent en zeven
hondert franken fr. 2700

Gedaan en geteekend den 13 jan 1894
Joseph Deprez

fol. 29. Pieter Coppieters, vergrooting van de orgelkas
en andere daartoe noodige werken heeft vervaar-
digd - de som van 213,54

Dus samen : 2800 + 213,54 = 3013,54

=====

S I N T - G I L L I S - W A A S

St.-Egidiuskerk.

Auteur instrument : Jan Bremser (Mechelen)

Bouwjaar : 1653

Auteur transformatie : Lambertus van Peteghem (Gent), 1766-67.

François Joris (Ronse), 1911

In onderhoud door : Fa. Anneessens (Menen)

INSTRUMENT

Enkele oude registers bleven bewaard bij de transformatie van 1911. F. Joris noteerde in zijn bestek :

G.O.

Recit expressif.

Bourdon 16 v. nieuw spel

Diapason 8 v nieuw spel

Montre 8 v. nieuw spel

Salicional 8 v nieuw spel

Violon 8 v. nieuw spel

Voix céleste 8 v nieuw spel

Flute harm. 8 v. nieuw spel

Violine 4 v. nieuw spel

Bourdon 8 v.

Bourdon 8 v

Flute 4 v.

Flute echo 4

Prestant 4 v

Flageolette 2

Quinte 3 v

Basson-hautbois 8 nieuw spel

Doublette 2 v

Trompette Harmonique nieuw spel

Trompette 8 v nieuw spel

Clairon 4 nieuw spel

Pedaal : Sousbasse 16, Basse 8, Violoncelle 8 (allemaal nieuw)

Pijpwerk : het meeste oude pijpwerk is van Bremser (8-tal stemmen).

Frontpijpen zijn van Van Peteghem.

Windlade : nieuw.

Traktuur : pneumatisch (nieuw)

Klaviatuur : nieuw; losstaande speelbak rechts op doksaal.

Blaasbalg : nieuw (magazijnbalg)

ORGELKAST : oorspronkelijk uit de voormalige kerk van St.-
Gillis-Waas.

type : H.W. + O.W. (balustrade-orgel)

van de balustrade bleef alleen een gedeelte van
de voorkant bewaard.

=====

S I N T - N I K L A A S

O.L.Vrouw van Bijstand-kerk

Auteur orgel : gesigneerd "Pierre Schyven & Cie
Bruxelles".

Bouwjaar : 1890

Touwjaar doksaal : 1886

Auteur doksaal : beeldhouwer Coquerols (Antwerpen)
schrijnwerk Chr. Vermeulen.

In onderhoud door : Fa. Anneessens (Menen)

INSTRUMENT

1. Dispositie

G.O. : Montre 8, Gambe 8, Bourdon 8, Prestant 4, Fourniture,
Trompette 8, Montre 16, Bourdon 16, Flûte harmonique
8, Flûte 4, Doublette 2, Bombarde 16, Clairon 4.

Rec. : Flûte octaviante 8, Dolciana 8, Voix céleste 8,
Dolce 4, Trompette harmonique 8, Basson hautbois 8,
Octave 8, Unda Maris 16, Flute 4, Doublette 2,
Voix humaine 8, Clairon harmonique 4.

Ped. : Flûte 4, Sousbasse 16, Trompette 8, Contrebasse 16,
Octave 8, Bombarde 16.

manuaalomvang : C - g'''

pedaalomvang : C - f'

Donder/ Gr.+Ped/ Rec.+Ped./
Gr.+Rec./Tong.+Gr./Tong.+Rec./
Zweltrede (niet gradueel)/
Tremolo (op beide klavieren)

2. Pijpwerk : integraal en ongewijzigd van 1890
front : houten sierpijpen
3. Windladen : integraal en ongewijzigd van 1890
mechanische sleepladen
4. Registratuur en traktuur : mechanisch, integraal
ongewijzigd.
5. Klaviatuur : ongewijzigd
plaats : onder windladen H.W., losstaande
speeltafel.
6. Wellenborden : liggend onder de windladen : ijzeren wellen
integraal ongewijzigd.
7. Abstracten : hout, integraal ongewijzigd.
8. Blaasbalg : magazijnbalgen : ongewijzigd.

ORGELKAST :

integraal ongewijzigd
geen fundamentele kast (sierfront)
plaats ongewijzigd

ARCHIVALIA : uit het Liber Memorialis.

1886 : In den loop des jaars heb ik uitgegeven aan den beeldhouwer Coquerols van Antwerpen en aan den schrijnwerker Chr. Vermeulen voor snijwerk aan de hoogzaal der kerk, de som van 1600,00 frs.

1890 : Voor het plaatsen van een nieuw orgel, 25.000,00 frs.

De oude orgel, aangekocht door Juff Cath Smet is overgebracht in het Werkmanshuis, 500,00 frs.

(nota : dit Werkmanshuis = A.C.W.-Gildehuis, Nieuwstraat 20, te Sint-Niklaas).

=====

S I N T - N I K L A A S

Sint-Niklaaskerk.

Auteur instrument : gesigneerd :

"Pierre Schyven, Bruxelles".

Bouwjaar : ca. 1886

Fragmenten orgelkast : 1818

INSTRUMENT

1. Dispositie

<u>G.O.</u>	<u>Montre 16</u>	<u>Reciet</u>	<u>Flute harm. 8</u>	<u>Pedaal :</u>
	<u>Montre 8</u>		Dolciana 8	<u>Octave-basse 8</u>
	<u>Bourdon 16</u>		<u>Voix céleste 8</u>	<u>Bombarde 16</u>
	<u>Bourdon 8</u>		<u>Doublette 2</u>	<u>Clairon 4</u>
	<u>Flûte harm. 8</u>		Basson-hautbois	Soubasse 16
	Gambe 8		Voix humaine 8	<u>Flute 4</u>
	<u>Flute 4</u>		Bourdon 8	<u>Trompette 8</u>
	<u>Prestant 4</u>		<u>Unda Maris 16</u>	<u>Contre-basse 16</u>
	<u>Doublette 2</u>		<u>Flute harm. 4</u>	
	Fourniture		Trompette harm.8	
	Cornet		Cromorne 8	
	<u>Bombarde</u>			
	<u>Trompette</u>			
	<u>Clairon</u>			

manuaalomvang : C - f'''

pedaalomvang : C - f'

(nota : de onderstreepte spelen zijn in transmissie uitgebouwd.

De 32 registertrekkers bedienen in werkelijkheid slechts 18 spelen. 14 registers zijn bijgevolg ont-dubbeld.)

2. Pijpwerk : in het front zijn nog prestantpijpen aanwezig van ca. 1816.
3. Windladen, traktuur, registratuur enz. = Schyven.

ORGELKAST EN DOKSAAL : het doksaal van ca. 1816 is verdwenen en vervangen door een neo-gotisch doksaal.
Oorspronkelijk was de oude kast, waarvan het front fragmentarisch bewaard bleef, een gedeeld type.
Door Schyven tot één geheel verwerkt.

ARCHIVALIA

Seance du six octobre 1816

Vu le rapport de notre Bureau des Marguilliers tendant à accepter l'offre fait par le Sieur du Bois architecte à termonde, d'entreprendre la confection des deux parties de la balustrade a la haute salle de l'Eglise avec les deux plaintes en marbre noir y compris les quatre pilastres en bois.

Considérant que le dit Sieur du Bois offre d'entreprendre le dit ouvrage pour la somme de deux cent soixante quinze florins ou quatre cingt neuf francs soixante dix neuf centimes le tout bien conditionné.

Considérant que le devis estimatif dressé à cet effet offre une somme plus forte.

Considérant en outre que dans la 1re construction de la partie de la balustrade la dépence montoit a un tiers de plus quoique la balustrade fut bien moindre.

Le Conseil a arrêté.

Notre Bureau des Marguilliers est autorisé par la presente à accepter l'offre faite par le prédit Sieur Du Bois de

l'entreprise de la confection des deux parties de la balustrade avec les deux plaintes en marbre, voir y compris les quatre pilastres en bois bien et solidement construit le tout pour la somme de deux cent soixante quinze florins ou quatre cent quatre vingt neuf francs soixante dix neuf centimes.

Expedition de la presente leur sera délivrée pour leur Gouverne.

Fait en séance du même jour.

(get.) J.B. Maes curé à St.Nicolas, Jean Janssens, J.J.

Merckx, P.Mechils, F. Van Goetsem, De Smet De Grave
M. Verhagen.

REGISTRE DE DELIBERATIONS ET ARRETES DU CONSEIL DE LA
FABRIQUE DE L'EGLISE DE LA VILLE DE ST.-NICOLAS, EN
CONFORMITÉ DU DÉCRET IMPÉRIAL DU 30 XBRE 1809 (1811 à
1867) ., fol 8 v°-9.

Suite de la séance du quatre avril 1818

Considérant qu'il est urgent de pourvoir a la confection des buffets des orgues de cette Eglise.

Vu qu'il y an en caisse Lex vant (?) du compte exercice 1817 montant à la somme de cent dix neuf florins soixante cents. des Pays Bas.

Le conseil autorise le Bureau d'employer cette somme pour faire en partie les dites buffets date que dessus.

(zelfde bron, fol II v°)

Kerkarchief ter Dekenij St.-Niklaas.

Het contract dat met de Fa. Schyven werd aangegaan om het orgel in zijn huidige gedaante te brengen is niet teruggevonden. Dat Schyven het werk in 1886 uitvoerde werd afgeleid uit het feit dat in dat jaar V. Geurts & Cie (Antwerpen) een uitvoerig bestek opstelde voor de transformatie (herbouw) van het orgel.

S I N T - P A U W E L S - W A A S

Sint-Pauluskerk

Auteur instrument : vermoedelijk Van Peteghem (Gent)

Auteur transformatie : L. Daem, 1932

Adviseur : Leon De Caluwé, koster-organist te St.-Gillis-Waas.

In onderhoud door : Laureys

Fa. Aerts & Castrel (Duffel)

INSTRUMENT

oorspronkelijk een eenmanuaalsorgel.

L. Daem beschrijft de transformatie van de dispositie als volgt in zijn project :

"Er zal een nieuw orgel gemaakt worden bestaande uit 15 spelen, twee klavieren van 56 noten en pedaal of voetklavier.

Spelen van "Groot orgel"

1. Bourdon 16, 56 nieuwe pijpen
2. Bourdon 8, 56 oude pijpen
3. Montre 8, 56 oude pijpen
4. Violon 8, 56 oude pijpen
5. Flûte harm. 8, 56 nieuwe pijpen
6. Prestant 4, 56 oude pijpen
7. Doublette 2, 56 oude pijpen

Spelen van Recit

8. Bourdon 8, 56 nieuwe pijpen
9. Flûte 8, 44 oude pijpen de 12 baspijpen nieuw
10. Salicional 8 voet, 56 nieuwe pijpen
11. Voix céleste 8, 44 oude pijpen
12. Viola 4, 56 oude pijpen
13. Trompette 8, 56 oude pijpen

Spelen van vrij pedaal (transmissie)

14. Bourdon 16

15. Flûte 8

(Niet geïnventariseerd Kerkarchief)

Fijpwerk : grondig behandeld door L. Daem (stemsleuven)

Blaasbalg, windladen, klaviatuur enz. is van Daem

ORGELKAST :

door Daem in twee delen gesplitst, en
achteruit geschoven,

=====

S T E E N D O R P

Sint-Jan Evangelistkerk

Auteur instrument : Jean-Joseph (?) Delhayé (Antwerpen)
Bouwjaar : 1834-35
Orgelkast : P. Dieltiens (schrijnwerker te Grobbendonk)
Onderhoud : Fa. Aerts & Castrel (Duffel)

INSTRUMENT

1. Dispositie

(registratuur op één lijn, boven lessenaar opgesteld)
Cornet V, Prestant 8, Gedekt 16, Prestant 4, Quintadeen 8,
Gedekt 8 Sup., Gedekt 8 Bas, Fluit 4, Prestant 2,
(vastgeklemd registertrekker), Roerfluit 2, Mixtuur III,
Fluit 8 Sup., Trompet 8, Claroen 4 Bas
Tremulant (nieuw)

manuaalomvang : C - f'''

pedaalomvang : C - f' (nieuw pedaal)

2. Pijpwerk : origineel

3. Windladen : origineel

4. Klaviatuur, ingebouwd in prospectzijde

5. Wellenbord, achterkant orgelkast, onder kleppenkast
origineel

6. Blaasbalg : magazijnbalg in voet van orgelkast (nieuw)

ORGELKAST

op linker zijkant van doksaal (niet origineel)

ARCHIVALIA

Andreas Blyweert schenkt aan de kerk vyf honderd guldens courant, en Jan Bapte Zeyp heeft twaalfhonderd Nederlandsche guldens dit alles tot het stellen van een orgel en op last van eeuwigdurende in de kerk van Steendorp te doen celebreren, eene gezongene Mis voor Andreas Blyweert, en twee item voor de ziel van Jan Bapte Zeyp.

Het orgel is aengenomen en gemaekt door zekere heer Delehaye voor de som van een en twintig honderd guldens zonder de eiken kas die gekost heeft zeven honderd guldens en gemaakt is door mijnheer Deltjens uit de Kempen.

LIBER MEMORIALIS DER KERK VAN
STEENDORP

(beginnende in 1831, en is nog
in gebruik).

=====

T E M S E

O.-L.-Vrouw

Auteur instrument : P. Schyven en Zonen (Brussel), 1903
Orgelkast : 1759 (De Ryckere, Kortrijk)
In onderhoud door : Fa. Stevens (Duffel)

INSTRUMENT : op de frontpijpen na (De Ryckere), nieuw.

Deze frontpijpen zijn met aluminiumbrons
beschilderd.

ORGELKAST : Gedeeld type : rug- en uiterste zijwanden ver-
dwenen.

Klaviatuur ingebouwd in rechterkast
prospectbreedte : 220 cm : diepte kast : 135 cm.

Doksaal : nieuw (neo-gotisch)
speeltafel : nieuw (Schyven) : midden het doksaal.

ARCHIVALIA

Anno Dni. 1903 die 15 julii benedictum
fuit a rev. adm. Decano Van Neck novum
organum ex officino Scheyven et fils
Bruxellensis, pretio circiter 18000 fr.
(get.) J.B. De Munter P(astor)

(Liber Memorialis, niet geïnventariseerd
Kerkarchief)

T I E L R O D E

Sint-Petruskerk

Auteur instrument : onbekend.

Bouwjaar : tweede helft 18de eeuw.

Auteur transformatie : (tussen 1866-1877 : Viola di Gamba
+ pedaal en blaasbalgen door Wouters van Mechelen).
Ch. Anneessens -Meunier (Grammont)
(aldus gesigineerd), 1888
Joris (Ronse), 1906

In onderhoud door : Fa. Stevens (Duffel).

Pijpwerk : slechts de prospectpijpen en enkele labialen
zijn van de 18de eeuw.

Het overige is van spotted-metaal en is 19de-
eeuws.

Klaviatuur, registratuur, windladen enz. : nieuw.

ORGELKAST :

alleen prospect is 18de-eeuws.

OORSPRONKELIJKE PLAATS :

In de huidige kapel te Tielrode. Deze kapel is sindsdien
grondig getransformeerd.

Gedeelten van het oorspronkelijke doksaal zijn er nog be-
waard.

(nieuwe kerk is van 1906)

BIBLIOGRAFIE :

Liber Memorialis, beginnende van 1832, berustend op de
Pastorij.

V E R R E B R O E K

Sint-Laurentiuskerk

Auteur instrument : Van Peteghem

Bouwjaar : midden 18de eeuw.

INSTRUMENT

1. Dispositie (vierkantige registratuur)

Prestant (4)	Cornet (V)
Doublette 2	Bourdon 8
Kwint 2 2/3	Fluit 4
Mixtuur (II)	Terts 1 3/5
Kwint 1 1/3	Cymbel (II)
Trompet B 8	Trompet D 8
... (dicht)	... (dicht)
	... (dicht)

Manuaalomvang : C - f''' (modern klavier)

sprekend : C - b'

aangehangen pedaal (modern)

2. Pijpwerk : de dispositie is integraal origineel
(geen enkel register is verdwenen)
- een pijpje uit de Cornet verdwenen
- kleinste rang van de Cymbale dichtgeknepen
aan onderlabium
- prospectpijpen met aluminiumverf ingestroken.
3. Windlade : origineel
4. Registratuur : origineel
5. Traktuur : origineel wellenbord
onderaan de toetsen zijn de abstracten regel-
baar door lederen moeren.

6. Klaviatuur : nieuw.

7. Tremblant : aanwezig, doch buiten gebruik.

Windvoorziening :

in origine drie schepbalgen waarvan nog één in gebruik,
waarop elektrische ventilator werkt.

De twee andere schepbalgen zouden op de zolder ter pasto-
rij worden bewaard.

originele windkanalen.

ORGELKAST :

1. Plaats : ongewijzigd.

2. Type : viervoets balustrade-orgel.

V R A S E N E

H.-Kruiskerk

Auteur instrument : Franciscus Egidius Van Peteghem

Bouwjaar : 1792

Auteur orgelkas : Egidius De Cauwer (schrijnwerker van Temse)

Auteur transformatie : Daem-Devis (Appelterre) ca. 1928

INSTRUMENT

als oud pijpwerk van F.E. Van Peteghem bleef bewaard :
Bourdon 8, Fluit 4, Prestant 4 in het Hoofdwerk
Trompet 8, Bourdon 8, Fluit 4, Quint 2 2/3 in Zwelwerk

Over het algemeen is het pijpwerk zwaar beschadigd door
deuken, verkorting der korpora, door mekaar gemengde re-
gisters, kernsteekjes, opsnijdingen, versuikering aan de
voet.

Regeerwerk, windinstallatie, klaviatuur enz. nieuw.

ORGELKAST :

Oorspronkelijk balustrade-orgel (H.W. met O.W.)

De Hoofdwerkkast werd losgemaakt en achteruit geschoven
om een speelbak te plaatsen tussen H.W. - Pos.

De H.W.-kas werd langs beide kanten verbreed en uitge-
diept.

Het oorspronkelijke doksaal werd verwijderd, doch een ge-
deelte van de balustrade bleef bewaard.

ARCHIVALIA :

Kerkrekeningen 1792

Rijksarchief Beveren-Waas, Oud gemeentearchief, Vrasene,
nr. 105

=====

LIJST DER GEINVENTARISEERDE ORGELS.

De orgels waarvan de naam van de kerk onderstreept zijn
bevinden zich in geheel of gedeeltelijk geklasseerde gebouwen.

ARRONDISSEMENT AALST

AAIGEM

AALST

APPELTERRE-EICHEM

ASPELARE

BAARDEGEM

BAMBRUGGE

BAVEGEM

BORSBEKE

BURST

DENDERHOUTEM

DENDERLEEUV

DENDERWINDEKE

ELENE

EREMBODEGEM

ERONDEGEM

ERPE

ERWETEGEM

GERAARDSBERGEN

GIJZEGEM

GODVEERDEGEM

GOEFERDINGE

Sint-Niklaas

Begijnhofkerk

H. Hart

O.-L.-Vrouw van Bijstand (Mijlbeke)

Sint-Anna

Sint-Antonius van Padua

Sint-Jan Evangelist (Immerzeel)

Sint-Jozef

Sint-Martinus (Hoofdkerk)

Sint-Gertrudis

Sint-Amandus

Sint-Margriet

Sint-Martinus

Sint-Onkomena

Sint-Antonius Abt

Sint-Martinus

Sint-Amandus

O.-L.-Vrouw ter Nood (Leeuwborg)

Sint-Amandus

Sint-Anna (Huissegem)

Sint-Petrus

O.-L.-Vrouw Geboorte en Sint-Jozef

O.-L.-Vrouw Hemelvaart

Sint-Jozef (Terjoden)

Sint-Pietersbanden

Sint-Martinus

Sint-Pietersbanden

Sint-Bartolomeus

Sint-Martinus

Sint-Paulus Beking

Sint-Bavo

GRIMMINGE	O.-L.-Vrouw
GROTENBERGE	Sint-Pietersbanden en Sint-Berlindis
HAALTERT	Sint-Gorik
HELDERGEM	Sint-Amandus
HERDERSEM	O.-L.-Vrouw Hemelvaart
<u>HERZELE</u>	<u>Sint-Martinus</u>
HILLEGEM	Sint-Bartolomeus
HOFSTADE	O.-L.-Vrouw Hemelvaartkerk
IDDERGEM	Sint-Amandus
IDEGEM	Sint-Pietersbanden
IMPE	Sint-Denijs
KERKSSEN	Sint-Martinus
<u>LEDE</u>	<u>Sint-Martinus</u>
LEDE-WANNEGEM	Sint-Denijs
LEEUWERGEM	Sint-Amandus
LETTERHOUTEM	H. Kruisverheffing
<u>LIEFERINGE</u>	<u>O.-L.-Vrouw</u>
<u>MEERBEKE</u>	<u>Sint-Petrus</u>
<u>MELDERT</u>	<u>Sint-Walburga</u>
MERE	Sint-Bavo
MOERBEKE	O.-L.-Vrouw
<u>MOORSEL</u>	<u>Sint-Martinus</u>
NEDERBOELARE	Sint-Macarius
NEDERHASSELT	Sint-Amandus
NEIGEM	Sint-Margriet
<u>NIEUWENHOVE</u>	<u>Sint-Jan-Baptist</u>
<u>NIEUWERKERKEN</u>	<u>O.-L.-Vrouw Hemelvaart</u>
<u>NINOVE</u>	H. Theresia van het Kind Jezus
	<u>O.-L.-Vrouw Hemelvaart (hoofdkerk)</u>
OKEGEM	O.-L.-Vrouw Presentatie
ONKERZELE	Sint-Martinus
<u>OOMBERGEN</u>	<u>Sint-Martinus</u>
<u>OORDEGEM</u>	<u>Sint-Martinus</u>
OPHASSELT	Sint-Pietersbanden
OTTERGEM	Sint-Paulus 'Bekering
OUTER	Sint-Bavo

OUTER-LEBEKE
 OVERBOELARE
 POLLARE
 RESSEGEM
 SCHENDELBEKE
 SINT-ANTELINKS
 SINT-GORIKS-UDENHOVE
SINT-LIEVENS-HOUTEM
 SINT-LIEVENS-ESSE
SINT-MARIA-UDENHOVE
 SMEEREBBE-VLOERZEGEM

SMETLEDE
 STEENHUIZE-WIJNHUIZE

Steenuize
 Wijnhuize

STRIJPEN
 VELZEKE-RUDDERSHOVE
 VIANE
 VLEKKEM
 VLIERZELE
 VOORDE
 WAARBEKE
 WANZELE
 WELLE
 WOUBRECHTEGEM
ZANDBERGEN
 ZARLARDINGE
 ZONNEGEM
 ZOTTEGEM

Bevegem
 Hoofdkerk

Sint-Antonius van Padua
 Sint-Aldegonde
 Sint-Kristoffel
 Sint-Mauritius
 Sint-Amandus
 Sint-Gertrudis
 Sint-Goriks
Sint-Michiel
 Sint-Martinus
O.-L.-Vrouw Hemelvaart
 Sint-Amandus (Smeerebbe)
 Sint-Mattheus (Vloerzegem)
 Sint-Pharaïldis
 Sint-Pharaïldis

O.-L.-Vrouw Hemelvaart
 O.-L.-Vrouw van Fatima
 Sint-Andries
 Sint-Martinus
 Sint-Amandus
 Sint-Lambertus
 Sint-Fredericus
 Sint-Pietersbanden
 Sint-Amandus
 Sint-Bavo
 Sint-Pietersbanden
 Sint-Martinus
O.-L.-Vrouw
 O.-L.-Vrouw
 Sint-Stefanus 'Vinding

H. Hart
 O.-L.-Vrouw Hemelvaart

LIJST VAN DE NIEUWE ORGELS

AALST	H. Hart
	Sint-Antonius van Padua
APPELTERRE-EICHEM	Sint-Jan Evangelist (electronicum)
DENDERHOUTEM	Sint-Gertrudis
	Sint-Amandus (Xavier Wetzel, Jambes, 1908)
DENDERLEEUV	O.-L.-Vrouw ter Nood (<u>Leeuwburch</u>) (harmonium)
	Sint-Anna (Huissegem) (Electronicum)
EREMBODEGEM	O.-L.-Vrouw Hemelvaart (1951)
	Sint-Jozef (Terjoden)
ERONDEGEM	Sint-Pietersbanden
GOEFERDINGE	Sint-Bavo
HERZELE	Sint-Martinus (O. Anneessens-Marinus; Kortrijk)
NEDERBOELARE	Sint-Macarius
NINOVE	H. Theresia van het Kind Jezus (Joris)
OOMBERGEN	Sint-Martinus (Jules Anneessens)
ORDEGEM	Sint-Martinus
OUTER-LEBEKE	Sint-Antonius van Padua
STEENHUIZE-WIJNHUIZE	
Wijnhuize	O.-L.-Vrouw van Fatima
STRIJPEN	Sint-Andries (Fa. Laureys, ca 1960)
WAARBEKE	Sint-Amandus
ZOTTEGEM	
Bevegem	H. Hart

=====

A R R O N D I S S E M E N T

DENDERMONDE

=====

APPELS	Sint-Appolonia
<u>BAASRODE</u>	O.-L.-Vrouw van de Briel
	Sint-Gertrudis (Vlassenbroek)
	<u>Sint-Ursmarus</u>
<u>BERLARE</u>	O.-L.-Vrouw van VII Smarten
	(Bareldonk)
	<u>Sint-Martinus</u>
BUGGENHOUT	Sint-Amandus (Opdorp)
	Sint-Gerardus Majella (Opstal)
	Sint-Niklaas
	Boskapel
DENDERBELLE	Sint-Martinus
<u>DENDERMONDE</u>	<u>O.-L.-Vrouw</u>
	<u>Sint-Gillis</u>
GREMBERGEN	Sint-Margriet
HAMME	H. Familie
	O.-L.-Vrouw Hulp der Christenen (Zogge)
	Sint-Anna
	Sint-Pietersbanden
<u>KALKEN</u>	<u>Sint-Denijs</u>
<u>LAARNE</u>	<u>Sint-Macarius</u>
<u>LEBBEKE</u>	H. Joannes-Maria Vianney (Heizijde)
	H. Kruis
	<u>O.-L.-Vrouw</u>
<u>MASSEMEN</u>	<u>Sint-Martinus</u>
<u>MESPELARE</u>	<u>Sint-Aldegonde</u>
<u>MOERZEKE</u>	Sint-Jozef (Castel)
	<u>Sint-Martinus</u>
OPDORP	<u>Cfr. Buggenhout, Sint-Amandus</u>
<u>OUDEGEM</u>	<u>O.-L.-Vrouw Hemelvaart</u>

OVERMERE

SCHELLEBELLE

SCHOONAARDE

SERSKAMP

SINT-GILLIS-BIJ-DENDERMONDE O.-L.-Vrouw van Zwijveke (Boonwijk)

UITBERGENWAASMUNSTERWESTREM

WETTEREN

WICHELEN

WIEZE

ZELE

O.-L.-Vrouw Hemelvaart

Sint-Jan-Onthoofding

O.-L.-Vrouw van VII Weeën

Sint-Denijs

Sint-PietersbandenO.-L.-Vrouw en Sint-Petrus en Paulus

Sint-Jan-Baptist (Ruiterskerk)

Sint-Rochus (Sompeke)

Sint-Martinus

H. Hart (Kwatrecht)

O.-L.-Vrouw ten Hemel Opgenomen

(Overschelde)

Sint-Anna (Ten Ede)

Sint-Gertrudis

Sint-Theresia van het Kind Jezus

(Overbeke)

Sint-Gertrudis

Sint-Salvator

H. Hart (Durmen)

Kouterkapel

Sint-Jozef (Huivele)

Sint-Jozef en Sint-Antonius van

Padua (Heikant)

Sint-Ludgerus

=====

LIJST VAN DE KERKEN ZONDER
HISTORISCH ORGEL IN HET
ARRONDISSEMENT

Dendermonde

=====

BAASRODE	O.-L.-Vrouw van de Briel (harmonium)
BERLARE	O.-L.-Vrouw van VII Smarten (Bareldonk) (harmonium)
BUGGENHOUT	Sint-Gerardus Majella (Opstal) (electronium)
DENDERMONDE	Sint-Gillis (1926, Daem-Devis)
HAMME	H. Familie (nieuw orgel)
LEBBEKE	H. Joannes-Maria Vianney (Heizeide) (electronium) H. Kruis (electronium)
SERSKAMP	Sint-Denijs (nieuw orgel, Fa. Verschueren)
SINT-GILLIS-BIJ-DENDERMONDE	O.-L.-Vrouw van Zwijveke (Boonwijk) (geen orgel)
WETTEREN	H. Hart (Kwatrecht) (begin 20ste eeuw) O.-L.-Vrouw ten Hemel Opgenomen (Overschelde) (electronium) Sint-Theresia van het Kind Jezus (Overbeke) (Fa. Anneessens, ca. 1930)
ZELE	H. Hart (Durmen) (vermoedelijk Daem) Sint-Jozef (Huivelde) (harmonium)

=====

ARRONDISSEMENT EEKLO

=====

<u>ADEGEM</u>	<u>Sint-Adrianus</u>
<u>ASSENEDE</u>	<u>Sint-Petrus en Martinus</u>
<u>BASSEVELDE</u>	<u>O.-L.-Vrouw Hemelvaart</u>
	O.-L.-Vrouw Onbevlekt ('sGravenjansdijk)
BOEKHOUTE	H. Kruis
EEKLO	O.-L.-Vrouw Hemelvaart
	Sint-Antonius van Padua (Balgerhoeke)
	Sint-Vincentius Martelaar (Hoofdkerk)
ERTVELDE	O.-L.-Vrouw (Kluizen)
	O.-L.-Vrouw Hemelvaart
	Sint-Barbara (Rieme)
<u>KAPRIJKE</u>	<u>O.-L.-Vrouw Hemelvaart</u>
<u>LEMBEKE</u>	<u>Sint-Gillis</u>
<u>MAIDEGEM</u>	Sint-Barbara
	Sint-Jozef (Donk)
	Sint-Vincentius a Paulo (Kleit)
<u>MIDDELBURG</u>	<u>Sint-Petrus en Paulus</u>
OOSTEEKLO	H. Kruis en O.-L.-Vrouw
SINT-JAN-IN-EREMO	Sint-Jan-Baptist
SINT-LAUREINS	Sint-Laurentius
SINT-MARGRIETE	Sint-Margriet
WATERLAND-OUDEMAN	Sint-Niklaas
WATERVLIET	O.-L.-Vrouw Hemelvaart
ZELZATE	Sint-Antonius van Padua (Debbautshoek)
	Sint-Laurentius

=====

Lijst van de nieuwe orgels

ASSENEDE, St. Petrus en Martinuskerk.

1948, gebouwd door de Fa. Loncke.

Bij de aftocht van het Duitse leger, in 1944,
werd de kerk in brand gestoken waarbij het
oude orgel integraal verloren ging.

BASSEVELDE, O.-L.-Vrouw Hemelvaartkerk.

1901, gebouwd door de fa. Anneessens.

BASSEVELDE-'S GRAVENJANSDIJK, O.-L.-Vrouw Onbevlektkerk
Harmonium (geen orgel)

BOEKHOUTE, H. Kruiskerk.

1960, gebouwd door de fa. Loncke

EEKLO, O.-L.-Vrouw Hemelvaartkerk.

geen orgel

EEKLO-BALGERHOEKE, St. Antoniuskerk

1967, gebouwd door de fa. Loncke

ERTVELDE-KLUIZEN, O.-L.-Vrouwkerk

1962, gebouwd door de fa. Loncke

ERTVELDE (Centrum), O.-L.-Vrouw Hemelvaartkerk

ERTVELDE-RIEME, St.-Barbarakerk.

SINT-JAN-IN-EREMO, St.-Jan Baptistkerk

geen orgel.

SINT-MARGRIETE, St.-Margrietkerk

1945, Gebouwd door de fa. Joris (Hasselt)

ARONDISSEMENT GENT

AALTER	O.L.Vrouw Hulp van de Christenen Sint-Cornelius <u>Aalterbrug</u> , Sint-Godelieve <u>Sint-Jan-Baptist</u>
<u>AFSNEE</u>	<u>Sint-Martinus</u>
<u>ASPER</u>	Sint-Amandus en Sint-Job
ASTENE	<u>Sint-Bavo</u>
<u>BAAIGEM</u>	O.L.Vrouw en Sint-Jan Baptist
BACHTE-MARIA-LEERNE	<u>Bachte</u> , Sint-Petrus en Paulus Sint-Martinus <u>Sint-Daniël</u>
BALEGEM	O.L.Vrouw
<u>BEERVELDE</u>	<u>Sint-Anna</u>
BELLEM	<u>O.L.Vrouw</u>
<u>BOTTELARE</u>	Sint-Martinus en Antonius Abt
<u>DEINZE</u>	O.L.Vrouw ter Sneeuw <u>Eenbeekeinde</u> , Sint-Pius X
DESTELBERGEN	O.L.Vrouw
DESTELDONK	Sint-Aldegonde
DEURLE	Sint-Petrus
DIKKELVENNE	<u>Sint-Gerulphus</u>
<u>DRONGEN</u>	<u>Baarle</u> , Sint-Martinus <u>Luchteren</u> , O.L.Vrouw
EKE	Sint-Amandus
EVERGEM	Sint-Christoffel <u>Belzele</u> , H.Hart <u>Doornzele</u> , Sint-Petrus en Paulus <u>Langerbrugge</u> , Goddelijke Voorzienigheid <u>Wippelgem</u> , O.L.Vrouw ter Troost

GAVERE

GENT

Sint-Amandus

Gereformeerde kerk BrabantdamSint-BaafsSint-ElisabethSint-JacobsSint-MichiëlSint-Niklaas

Sint-Stephanus

O.L.Vrouw Presentatie (Begijnhof)O.L.Vrouw en Sint-Pieter

Sint-Anna en Catharina

Sint-Antonius van Padua

Sint-Coleta

Sint-Antonius Abt (Meulestede)

Sint-Macharius

Sint-SalvatorSint-Theresia (Muide)

Sint-Jan-Baptist

Sint-Jozef

Sint-Theresia van het Kind Jezus

Sint-Vincentius a Paulo

Christus-Koning

Sint-Martinus

Sint-Paulus

Sint-Petrus (Sint-Pieters-Buiten)O.L.Vrouw (Desteldonk)Sint-Bavo (Mendonk)H. Kruis (Sint-Kruis-Winkel)

GENTBRUGGE

Sint-Antonius van Padua

Sint-Eligius

Sint-Simon en Judas

GIJZENZELE

Sint-Bavo

GONTRODE

Sint-Bavo

GOTTEM

Sint-Martinus en Eutropius

GRAMMENE

Sint-Jan-Baptist

HANSBEKE

Sint-Petrus en Paulus

HEUSDEN	H. Kruis
KNESSELARE	Sint-Willibrord
LANDEGEM	Sint-Blasius en Sint-Margriet
<u>LANDSKOUTER</u>	<u>Sint-Agatha</u>
LEDEBERG	Sint-Lieven
LEMBERGE	Sint-Aldegonde
<u>LOCHRISTI</u>	<u>Sint-Niklaas</u>
	<u>Hijfte</u> , O.L.Vrouw Middelaes
LOTENHULLE	H. Kruis
LOVENDEGEM	Sint-Martinus
MACHELEN	Sint-Michiël, Cornelius en Ghislenus
MARIAKERKE	O.L.Vrouw
	<u>Colegem</u> , H. Hart
MEIGEM	Sint-Niklaas
MELLE	Sint-Martinus
	<u>Vogelhoek</u> , O.L.Vrouw Onbevlekt
<u>MELSEN</u>	<u>Sint-Stephanus</u>
(MENDONK, cfr. Gent, Sint-Bavo)	
MERELBEKE	Sint-Pietersbanden
	<u>Flora</u> , O.L.Vrouw van den Rozenkrans
	<u>Lemberge</u> , Sint-Aldegonde
MERENDREE	Sint-Radegundis
<u>MOERBEKE</u>	<u>Sint-Antonius Abt</u>
	<u>Koewacht</u> , Sint-Philippus en Jacobus
	<u>Kruisstraat</u> , H. Hart
MOORTSELE	Sint-Amandus
MUNTE	Sint-Bonifatius
NAZARETH	O.L.Vrouw
NEVELE	Sint-Mauritius en Gezellen
OLSENE	Sint-Petrus
OOSTAKKER	Sint-Amandus

OOSTERZELE	Sint-Gengulphus
	<u>Anker</u> , H. Oscar
<u>OOSTWINKEL</u>	<u>Sint-Jan Onthoofding</u>
PETEGEM (aan de Leie)	Sint-Paulus
PETEGEM (aan de Schelde)	Sint-Martinus
PINTE (De)	Sint-Niklaas van Tolentijn
POEKE	Sint-Lambertus
POESELE	Sint-Laurentius
RONSELE	Sint-Gengulphus
<u>SCHELDERODE</u>	<u>Sint-Martinus</u>
<u>SCHELDEWINDEKE</u>	<u>Sint-Christoffel</u>
<u>SEMMERZAKE</u>	<u>Sint-Pietersbanden</u>
SINT-AMANDSBERG	Sint-Amandus
	Sint-Bernadette
	H. Hart
	<u>Bareel</u> , O.L.Vrouw
	<u>Westveld</u> , H. Kruis
SINT-DENIJS-WESTREM	Sint-Denijs
<u>SINT-KRUIS-WINKEL</u> (cfr. Gent)	<u>H. Kruis</u>
SINT-MARTENS-LATEM	Sint-Martinus
<u>SINT-MARTENS-LEERNE</u>	<u>Sint-Martinus</u>
SLEIDINGE	Sint-Joris
<u>URSEL</u>	<u>Sint-Medardus</u>
VINDERHOUTE	Sint-Bavo
VINKT	Sint-Bartholomeus
VOSELARE	Sint-Eligius
VURSTE	Sint-Martinus
<u>WAARSCHOOT</u>	<u>Sint-Ghislenus</u>
WACHTEBEKE	Sint-Catharina

WACHTEBEKE

WONDELGEM

WONTERGEM

ZAFFELARE

ZEVENEKEN

ZEVEREN

ZEVERGEM

ZOMERGEM

ZULTE

ZWIJNAARDE

Overslag, O.L.Vrouw Geboorte

Sint-Catharina

Sint-Godelieve

Sint-Agnes

O.L.Vrouw en Sint-Petrus

Sint-Eligius

Sint-Amandus

O.L.Vrouw

Sint-Martinus

Sint-Petrus

Sint-Niklaas

A R R O N D I S S E M E N T

OUDENAARDE

<u>BEERLEGEM</u>	<u>Sint-Andreas</u>
BERCHEM	O.-L.-Vrouw van de Carmel N.O.
BEVEREN	Sint-Petrus N.O. Reygaert (Geraardsbergen)
<u>JEFTINGE</u>	<u>Sint-Ursmarus</u>
DIKKELE	Sint-Pietersbanden
EDELARE	Sint-Martinus N.O.
<u>EINE</u>	<u>Sint-Eligius</u>
ELSEGEM	Sint-Maurus
ELST	Sint-Appolonia
<u>ENAME</u>	<u>Sint-Laurentius</u>
ETIKHOVE	Sint-Britius
	O.-L.-Vrouw de la Salette (Louise-Marie)
<u>EVERBEEK</u>	<u>Sint-Mariakerk</u>
<u>HEMELVEERDEGEM</u>	<u>Sint-Jan-Baptist</u>
HEURNE	Sint-Amandus N.O. Daem (onvoltooid bij zijn overlijden in 1928 ?)
<u>HUISE</u>	O.-L.-Vrouw van Bijstand (Lozer) <u>Sint-Petrus en Urbanus</u> (reeds geprospecteerd op 10 augustus 1972 Fiche ?)
HUNDELGEM	Sint-Amandus
KRUISSHOUTEM	Sint-Eligius
KWAREMONT	Sint-Amandus
LEUPEGEM	Sint-Amandus
MAARKE-KERKEM	Sint-Eligius (Maarke) Sint-Petrus (Kerkem)
MATER	Sint-Martinus
MEILEGEM	Sint-Martinus
MELDEN	Sint-Martinus
MICHELBEKE	Sint-Sebastiaan
MOREGEM	Sint-Pietersstoel (geen orgel)
<u>MULLEM</u>	<u>Sint-Hilarius</u>
MUNKZWALM	Sint-Mattheus geen orgel (enkele jaren vervangen door een electronium door Lil uit Brussel)

NEDERBRAKELNEDERENAMENEDERZWALM-HERMELGEMNOKERENUKERKEOOIKEOPBRAKELOUDENAARDEOUWEGEMPARIKEPAULATEMPETEGEMROBORSTRONSEROZEBEKERUTENSCHORISSESINT-BLASIUS-BOEKELSINT-DENIJS-BOEKELSINT-KORNELIUS-HOREBEKESINT-MARIA-HOREBEKESINT-MARIA-LATEMSINT-MARIA-LIERDESINT-MARIA-LIERDESint-Pietersbanden N.OSint-Vedastus N.O Anneessens 1942/
rest P. Anneessens 1971Alle HeiligenSint-UrsmarusO.-L.-Vrouw HemelvaartSint-AmandusSint-MartinusO.-L.-Vrouw GeboorteSint-Walburga N.OSint-Jan-BaptistSint-LambertusSint-Gengulphus harmoniumSint-Martinus (a/d Schelde N.O.
Schijven 1922)Sint-DenijsO.-L.-Vrouw van Bijstand (De Klijpe)
N.O DelmotteSint-Antonius van Padua N.O DelmotteSint-HermesSint-MartinusSint-Pieter geen orgelO.-L.-VrouwSint-CorneliusSint-PetrusSint-BlasiusSint-DenijsSint-CorneliusO.-L.-VrouwProtestantse Kerk N.O (Vierdag)O.-L.-Vrouw N.O ReygaertSint-Maria-MagdalenaSint-Martinus

VOLKEGEM
WANNEGEM-LEDE

WELDEN
WORTEGEM
ZEGELSEM
ZINGEM
ZULZEKE

Sint-Martinus
Sint-Denijs
Sint-Machutus (Wannegem)
Sint-Martinus (geen orgel)
O.-L.-Vrouw N.O 1908
Sint-Ursmarus
Sint-Bavo
Sint-Jan in de Olie

=====

ARRONDISSEMENT SINT-NIKLAAS

=====

BAZEL	Sint-Petruskerk
<u>BEJSELE</u>	<u>Sint-Andreas en Ghislenuskerk</u>
<u>BEVEREN</u>	O.-L.-Vrouw van Bijstandkerk
	<u>Sint-Martinuskerk</u>
<u>DAKNAM</u>	<u>O.-L.-Vrouwkerk</u>
DOEL	O.-L.-Vrouwkerk
<u>EKSAARDE</u>	O.-L.-Vrouw Hemelvaartkerk
	(Doorslaar), <u>O.-L.-Vrouwkerk</u>
<u>ELVERSELE</u>	<u>Sint-Margrietkerk</u>
HAASDONK	Sint-Jacobus de Meerdere-kerk
KALLO	Sint-Petrus & Pauluskerk
KEMZEKE	Sint-Jacobkerk
KIELDRECHT	Sint-Michielkerk
	(Prosperpolder), Sint-Engelbertuskerk
KLINGE (De)	O.-L.-Vrouw ten Hemelvaart en Sint-Antonius van Paduakerk
<u>KRUIBEKE</u>	<u>O.-L.-Vrouw ten Hemel Opgenomen-kerk</u>
<u>LOKEREN</u>	(Heieinde), H. Hartkerk
	O.-L.-Vrouw Hulp der Christenenkerk
	(Begendries)
	Sint-Jozefkerk
	(Heibrug), Sint-Annakerk
	Sint-Antonius van Paduakerk
	<u>Sint-Laurentiuskerk</u> (Hoofdkerk)
	(Oudenbos), Sint-Pauluskerk
MEERDONK	Sint-Corneliuskerk
<u>MELSELE</u>	<u>O.-L.-Vrouwkerk</u>
NIEUWKERKEN-WAAS	O.-L.-Vrouw Hemelvaartkerk
<u>RUPELMONDE</u>	<u>O.-L.-Vrouwkerk</u>

SINAAI	Sint-Katarinakerk (Klein-Sinaai), O.-L.-Vrouw Onbevlekt Ontvangen
SINT-GILLIS-WAAS	Sint-Gilliskerk O.-L.-Vrouw Onbevlekt Ontvangeniskerk
<u>SINT-NIKLAAS</u>	Christus-Koningkerk H. Hartkerk O.-L.-Vrouw van Bijstandkerk Sint-Jan Bosco Sint-Jan de Doperkerk Sint-Jozefkerk <u>Sint-Niklaaskerk</u> (Hoofdkerk)
<u>SINT-PAUWELS</u>	<u>Sint-Pauluskerk</u>
STEENDORP	Sint-Jan-Evangelistkerk
STEKENE	H. Kruiskerk (Hellestraat), O.-L.-Vrouw van Bijstandkerk
<u>TEMSE</u>	(Hollebeke), Christus Koningkerk (Cauwerbrug), H. Hartkerk <u>O.-L.-Vrouwkerk</u> (Hoofdkerk) (Velle), Sint-Jozefkerk
TIELRODE	Sint-Petruskerk
<u>VERREBROEK</u>	<u>Sint-Laurentiuskerk</u>
<u>VRASENE</u>	<u>H. Kruiskerk</u>

=====

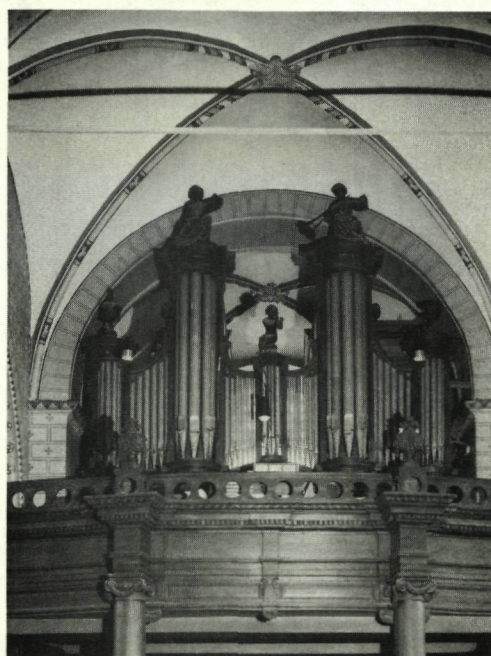
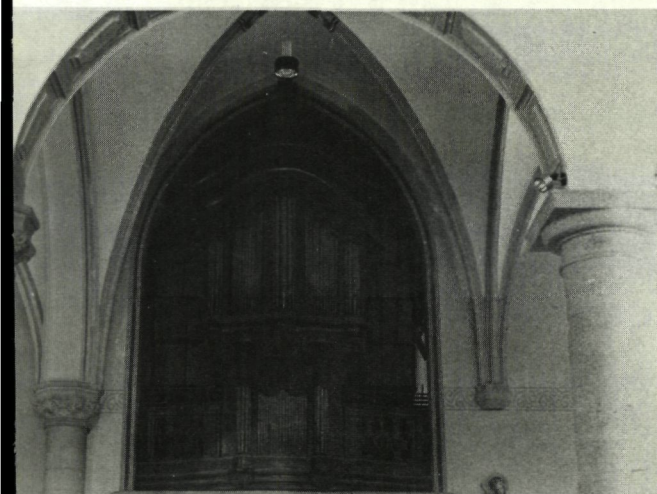
LIJST VAN DE NIEUWE ORGELS

BEVEREN	O.-L.-Vrouw van Bijstandkerk Gebouwd door de Fa. Van de Loo (Leuven)
KIELORECHT-PROSPERPOLDER	Sint-Engelbertuskerk Gebouwd door de Fa. Thunus (Malmedy) (kerk gebouwd in 1911)
LOKEREN	Sint-Jozefskerk (geen orgel, wel een electronicum)
LOKEREN-BERGENDRIES	O.-L.-Vrouw Hulp der Kristenenkerk (geen orgel, wel een electronicum) (kerk gebouwd in 1970)
LOKEREN-oudenbos	Sint-Pauluskerk (geen orgel, wel een electronicum)
LOKEREN	St.-Antoniuskerk Gebouwd na 1900 door de Fa. J. Stevens (Duffel)
LOKEREN-HEIBRUG	St.-Annakerk Gebouwd door de Fa. Bern. Pels & Zoon, Kerkorgelmaker, Lier en Alkmaar (Holland), anno 1936.
LOKEREN	H.-Hartkerk nieuw orgel
SINT-GILLIS-WAAS	O.-L.-Vrouw Onbevlekt Ontvangeniskerk (Hulpkerk) geen orgel (kerk gebouwd in 1963).
SINT-NIKLAAS	Don Boscokerk geen orgel, wel een electronicum
SINT-NIKLAAS	Sint-Jan de Doperkerk geen orgel
SINT-NIKLAAS	Sint-Jozefkerk orgel gebouwd na 1900 door Geurts- Maris (Berchem-Antw.)
SINT-NIKLAAS	Kristus Koningkerk nieuw orgel (Fa. Loncke)

SINT-NIKLAAS	H. Hartkerk nieuw orgel
STEKENE-HELLESTRAAT	O.-L.-Vrouw van Bijstandkerk geen orgel, wel een harmonium
STEKENE	H. Kruiskerk orgel gebouwd begin dezer eeuw, door Fa. Schyven van Brussel
TEMSE-HOLLEBEKE	Kristus Koningkerk Gebouwd door Ir. Pels-D'Hondt (Herstelt), 1965
TEMSE-CAUWERBURG	H. Hartkerk geen orgel
TEMSE-VELLE	St.-Jozefskerk geen orgel

=====

SINT-WIKTAAZ	H. Hartkerk nieuw orgel
STEEKENE-HEILSTRAAT	O.-L.-Vrouw van Blijstandkerk geen orgel, wel een harmonium
STEEKENE	H. Kruiskerk orgel gebouwd begin 19e eeuw, door Fr. Schyven van Brussel
TEMSE-HOLLEBEEK	Kristus Koningkerk Gebouwd door Ir. Pels-D'Hondt (Herstelt), 1962
TEMSE-CAUWERBURG	H. Hartkerk geen orgel
TEMSE-VELLE	St.-Jozefkerk geen orgel



ARRONDISSEMENT DENDERMONDE

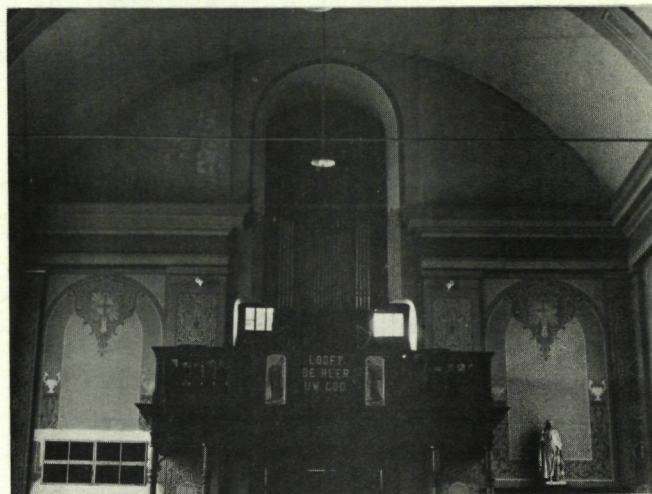
Baasrode - Sint-Ursmarus
Berlare - Sint-Martinus

3. Buggenhout - Boskapel
4. Buggenhout - Sint-Niklaas



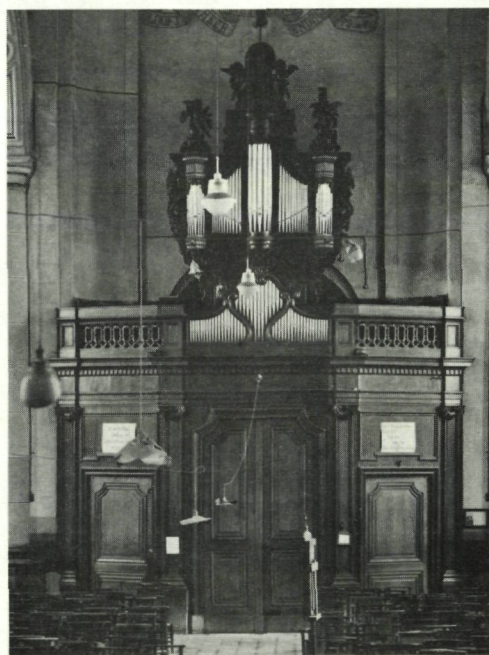
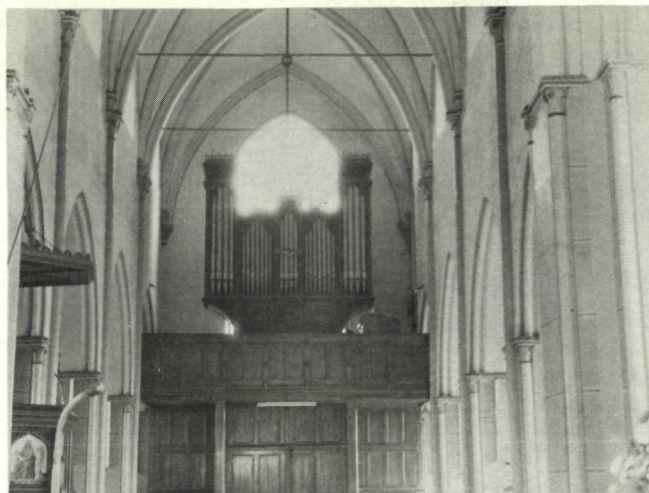
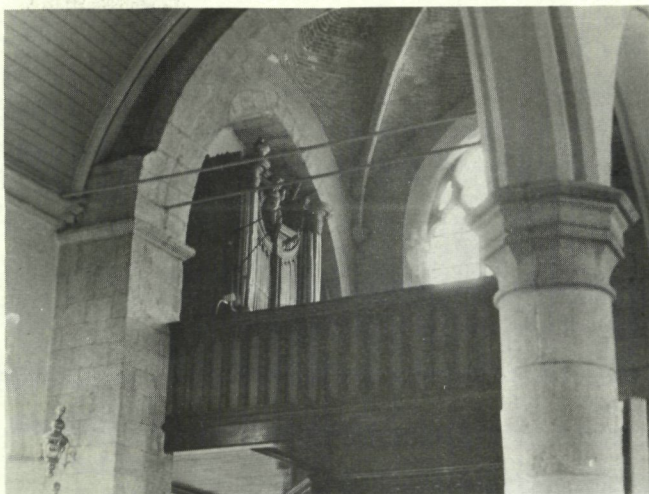
5. Opdorp - Sint-Amandus
6. Denderbelle - Sint-Martinus

7. Dendermonde - O.L. Vrouw
8. Dendermonde - Sint-Gillis



10. Grembergen - Sint-Margriet
11. Hamme - Sint-Pietersbanden

11. Hamme (Zegge) - O.L. Vrouw
12. Kalken - Sint-Denijs



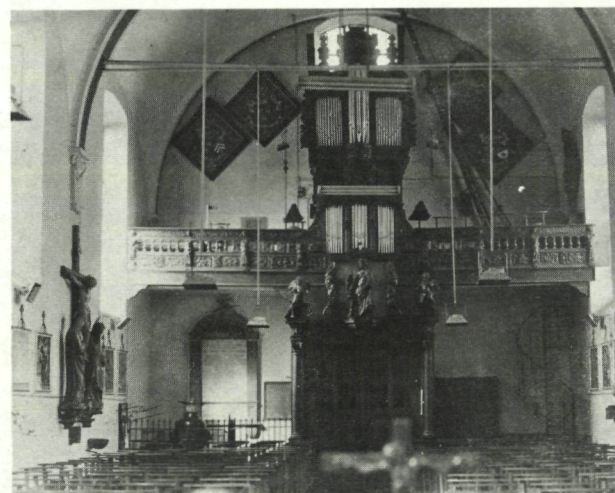
13. Massemen - Sint-Martinus
14. Mespelare - Sint-Aldegonde

15. Moerzeke (Castel) - Sint-Jozef
16. Moerzeke - Sint-Martinus



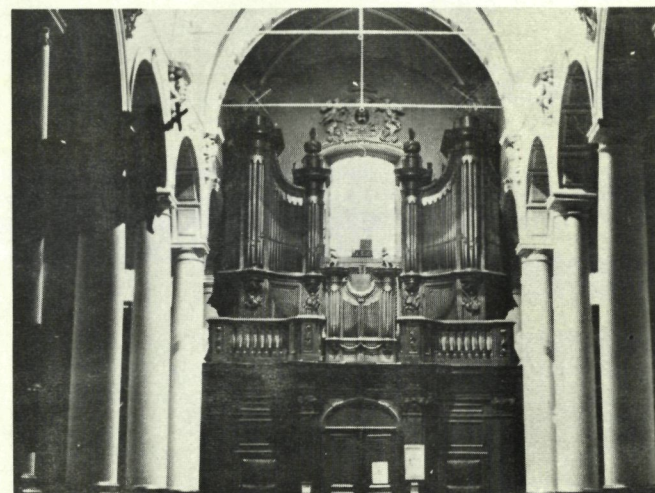
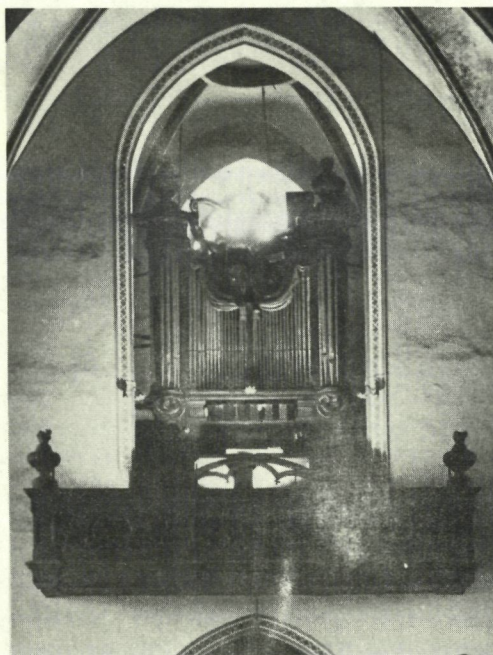
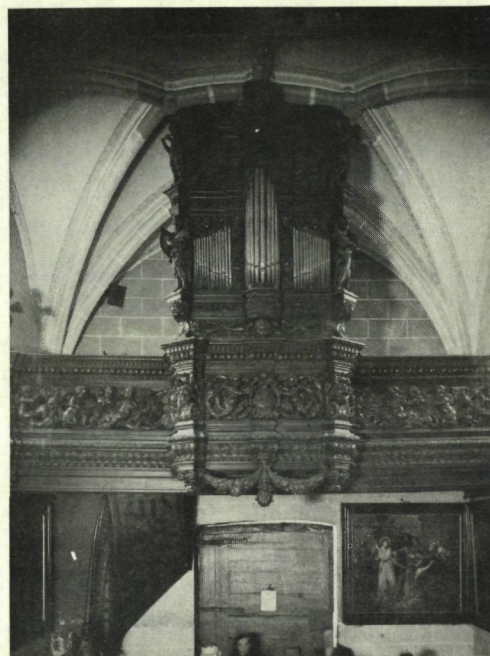
17. Oudegem - O.L. Vrouw
18. Overmere - O.L. Vrouw

19. Schoonaarde - O.L. Vrouw
20. Uitbergen - St. Pietersbanden



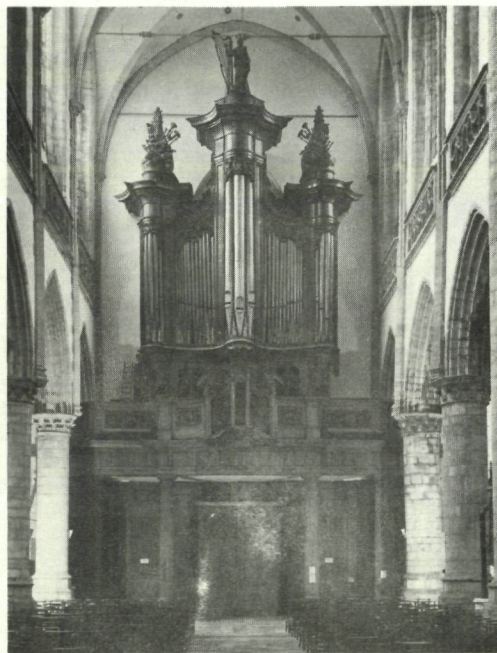
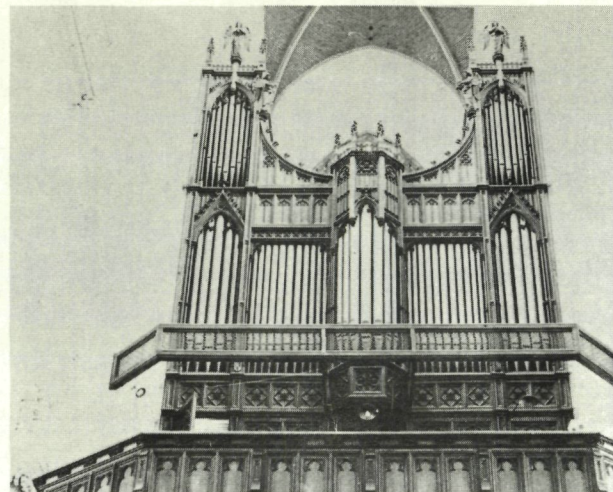
21. Waasmunster - (Ruiterskerk) St. Jan Baptist
22. Waasmunster - O. Vr. St. Petrus en Paulus

23. Westrem - Sint-Martinus
24. Wetteren-ten-Ede - Sint-Anna



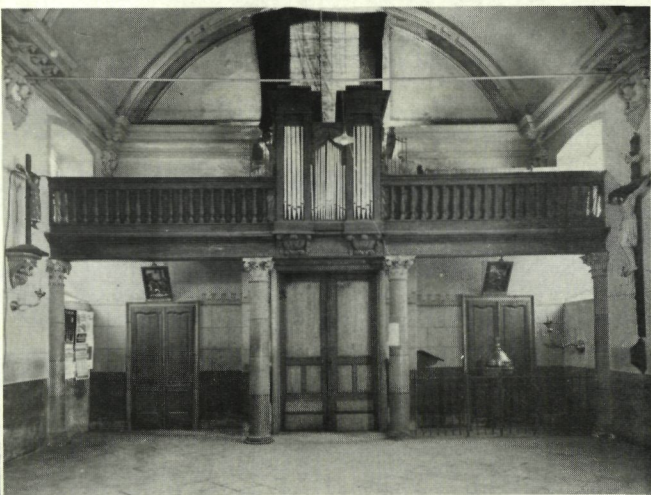
25. Wieze - Sint-Salvator
26. Wichelen - Sint-Gertrudis

27. Zele - Kouterkapel
28. Zele - Sint-Ludgeris



1. Aaigem - St. Niklaas
2. Aalst - St. Martinus

3. Aalst - St-Jozef
4. Aspelare - St. Amandus



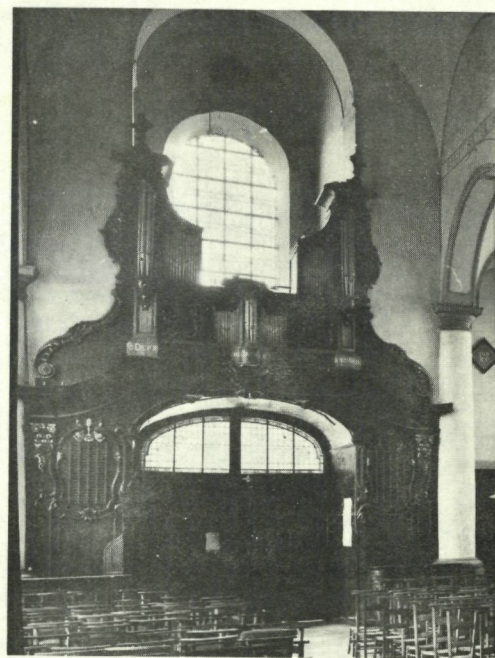
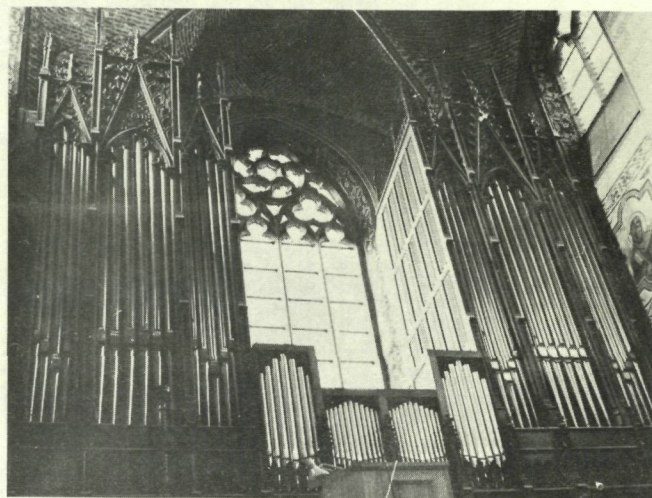
6. Baardegem - St. Margriet
7. Bavegem - St. Onkomena

7. Bambrugge - St. Martinus
8. Burst - St. Martinus



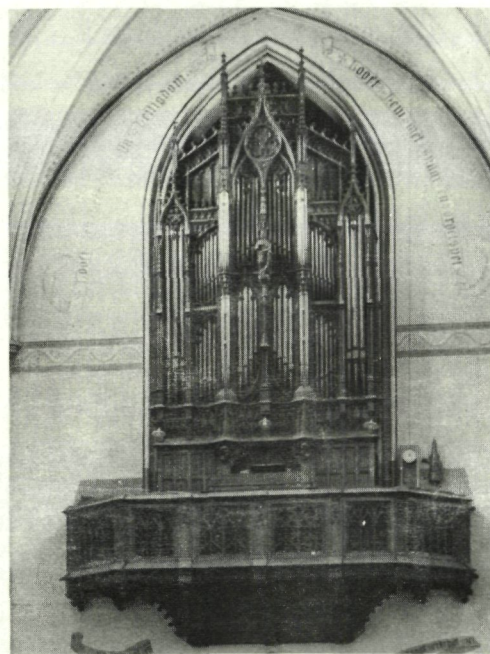
9. Denderleeuw - St. Amandus
10. Denderwindeke - St. Petrus

11. Elene - O.L. Vrouw
12. Erondegem - O.L. Vrouw



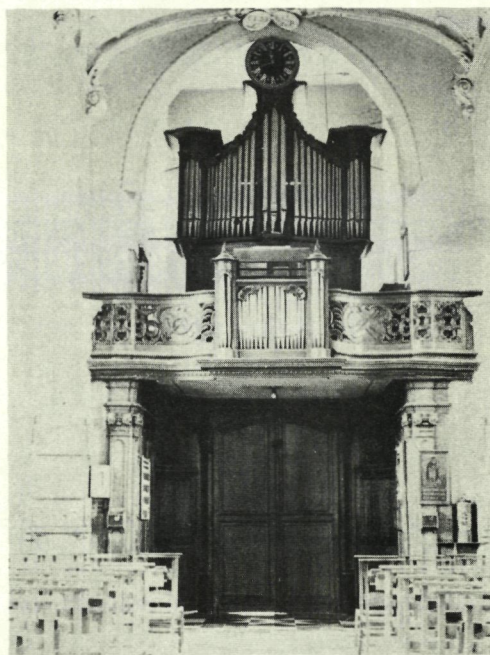
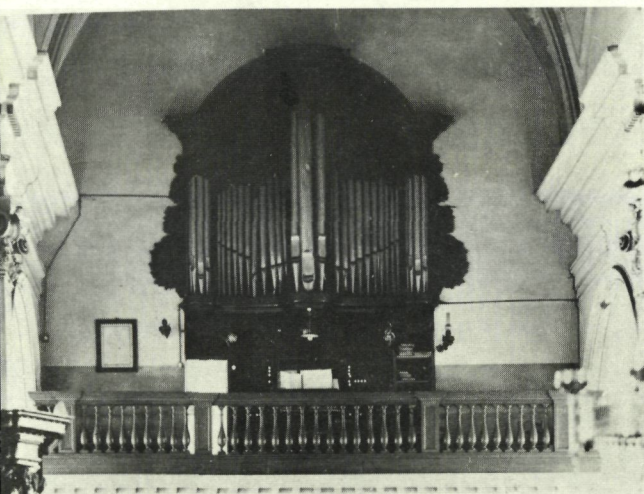
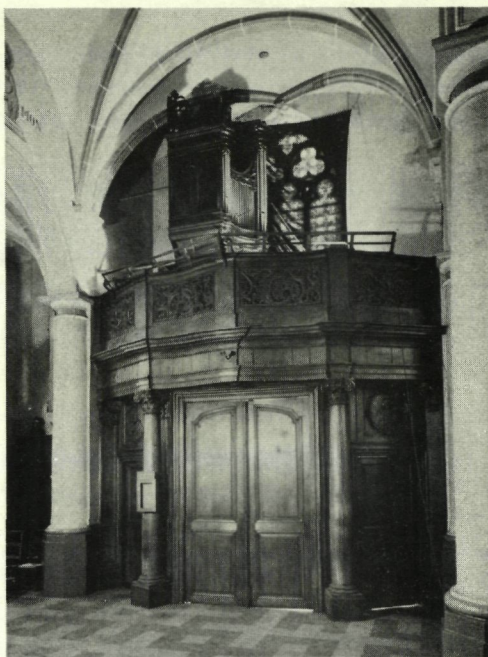
3. Erpe - St. Martinus
4. Erwetegem - St. Pietersbanden

15. Geraardsbergen - St. Bartholomeus
16. Gijzegem - St. Martinus



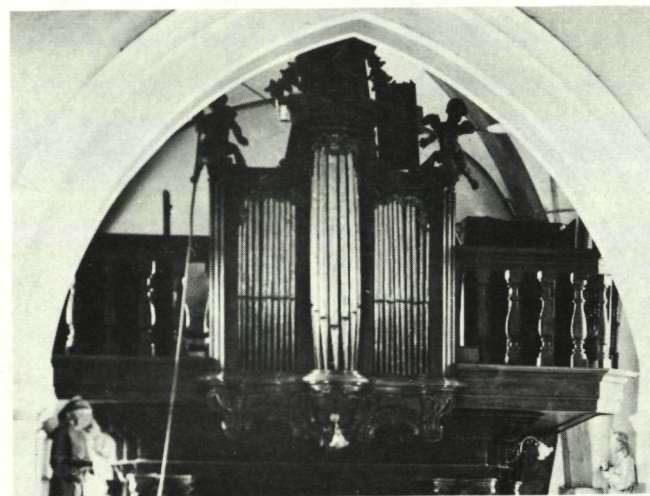
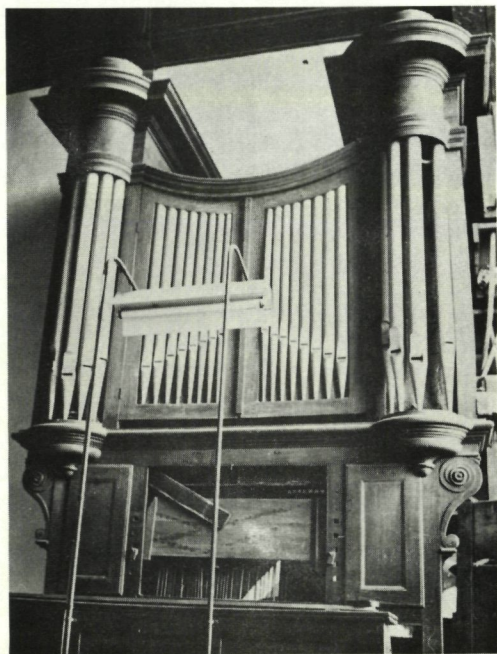
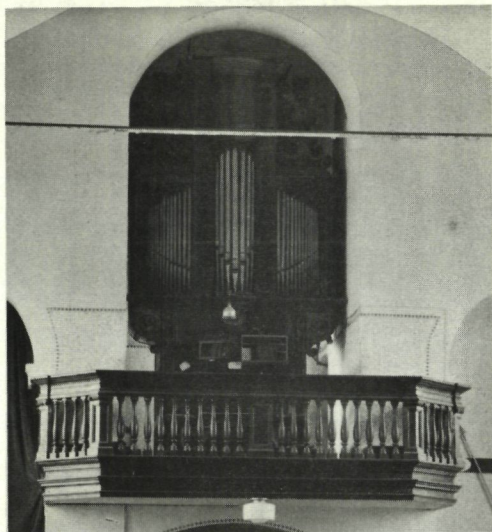
17. Godveerdegem - St. Paulus
18. Grimminge - O.L. Vrouw

20. Haaltert - St. Gorik



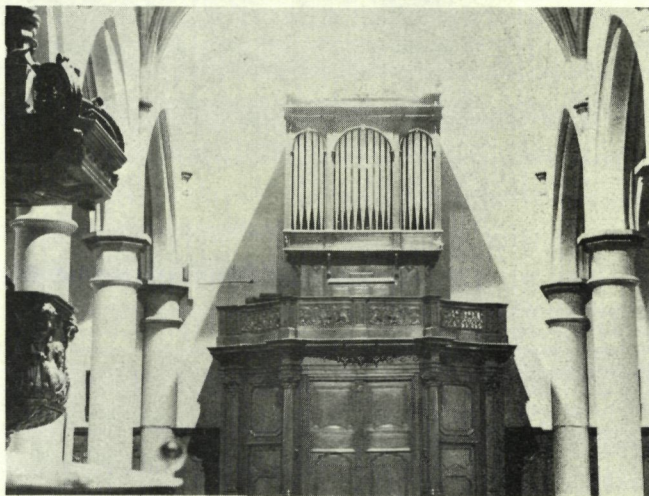
Heldergem - St. Amandus
Herdersem - O.L. Vrouw

23. Hofstade - O.L. Vr. Hemelvaart
24. Iddergem - St. Amandus



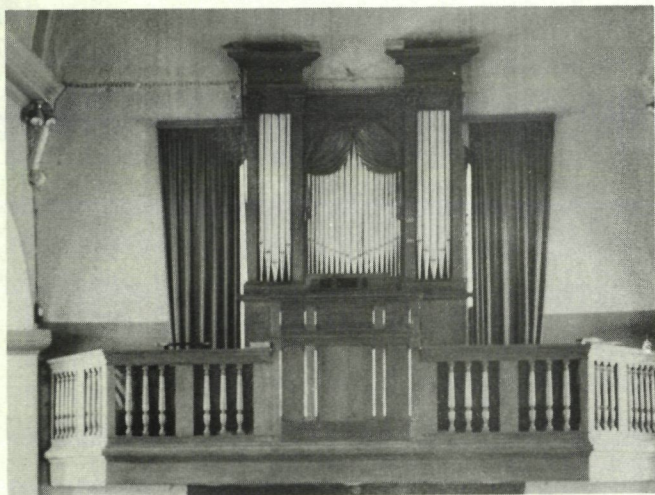
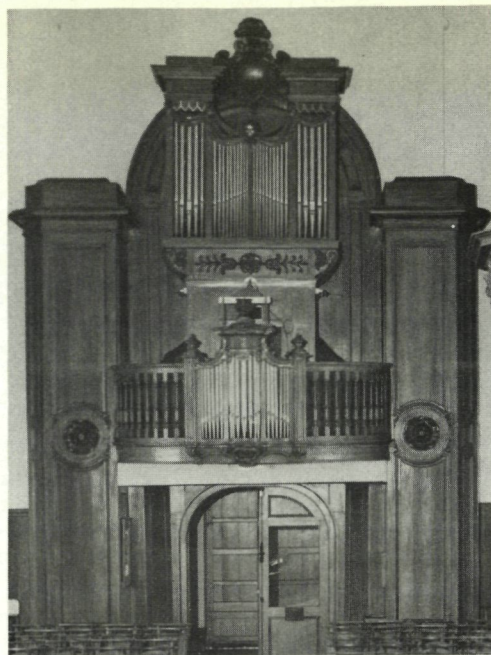
25. Impe - St. Denijs
26. Kerksken - St. Martinus

27. Lede - St. Martinus
28. Lieferinge - O.L. Vrouw



Meerbeke - St. Petrus
Meldert - St. Walburga

31. Mere - St. Bavo
32. Moerbeke - O.L. Vrouw



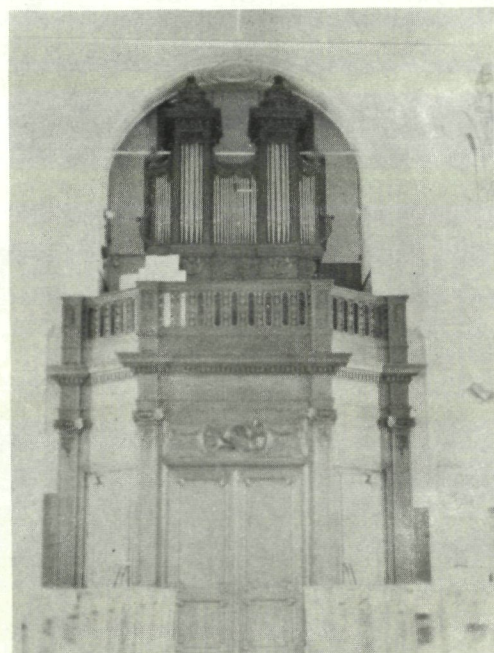
33. Moorsel - St. Martinus
34. Nederhasselt - St. Amandus

35. Neigem - St. Margriet
36. Nieuwenhove - St. Jan Baptist



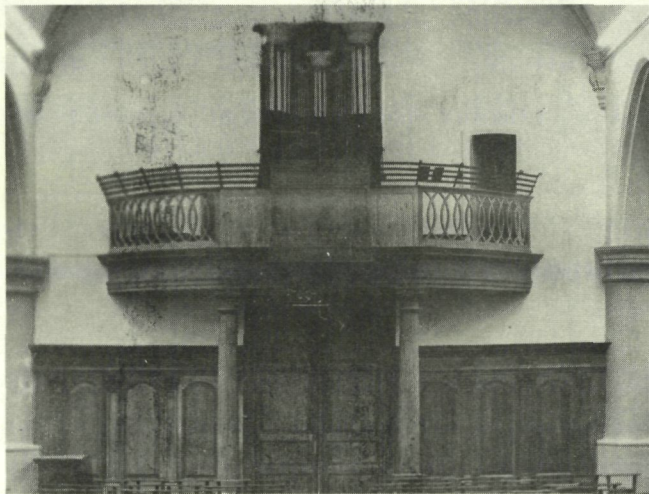
37. Nieuwerkerke - O.L. Vrouw
38. Ninove - O.L. Vrouw

39. Okegem - O.L. Vrouw
40. Onkerzele - St. Martinus



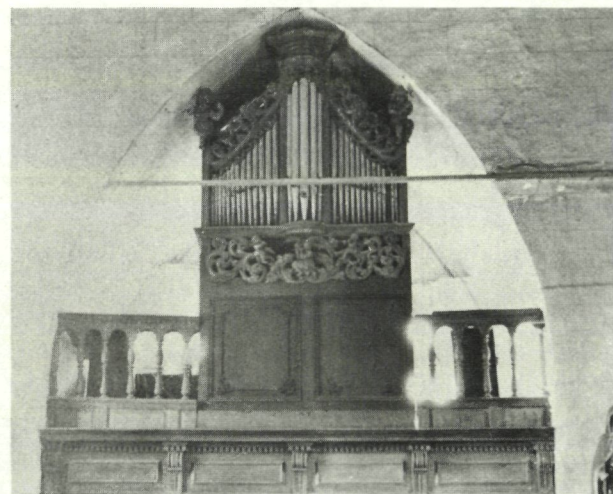
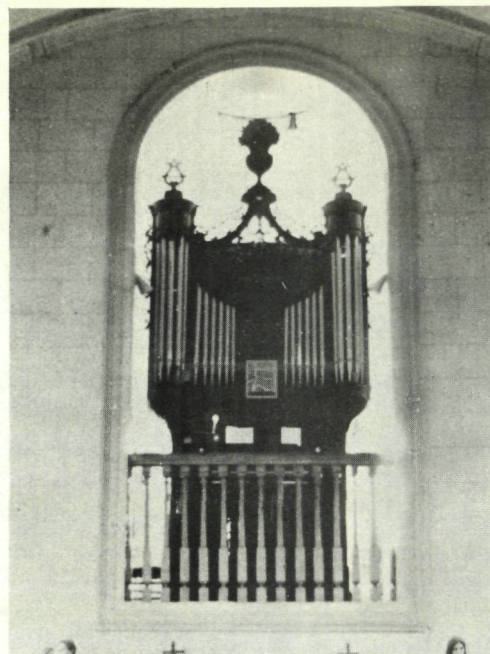
41. Oordgem - St. Martinus
42. Ophasselt - St. Pietersbanden

43. Outer - St. Bavo
44. Overboelare - St. Aldegondel



45. Pollare - St. Christoffel
46. Ressegem - St. Mauritus

47. Schendelbeke - St. Amandus
48. Sint-Antelinks - St. Gertrudis



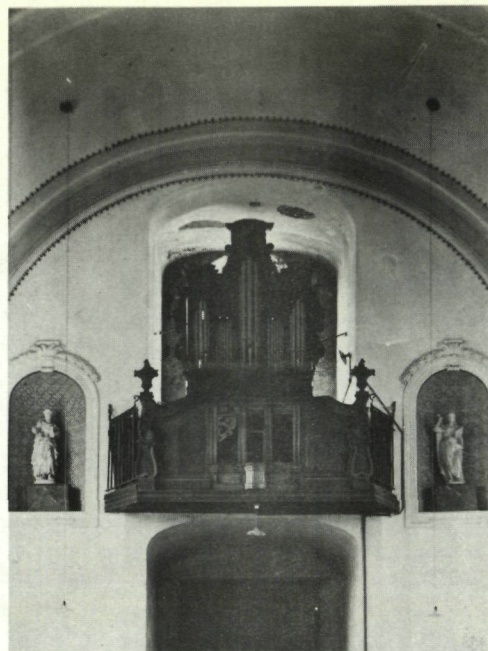
49. Sint-Goriks-Oudenhoven - St. Goris
50. Sint-Lievens-Esse - St. Martinus

51. Smeerebbe-Vloerzegem - St.
52. Vloerzegem - St. Matheus



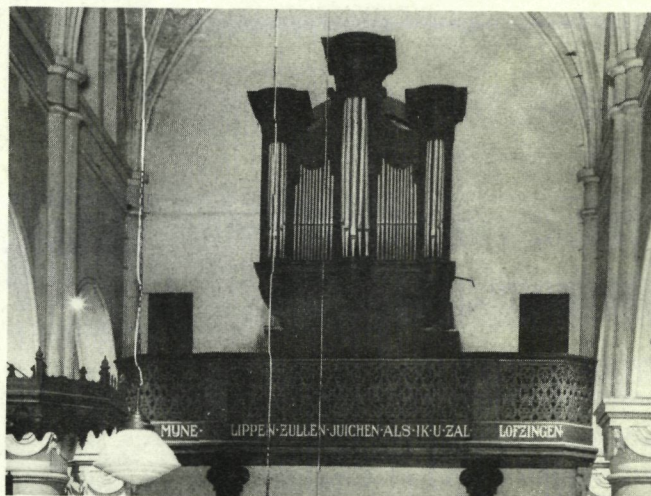
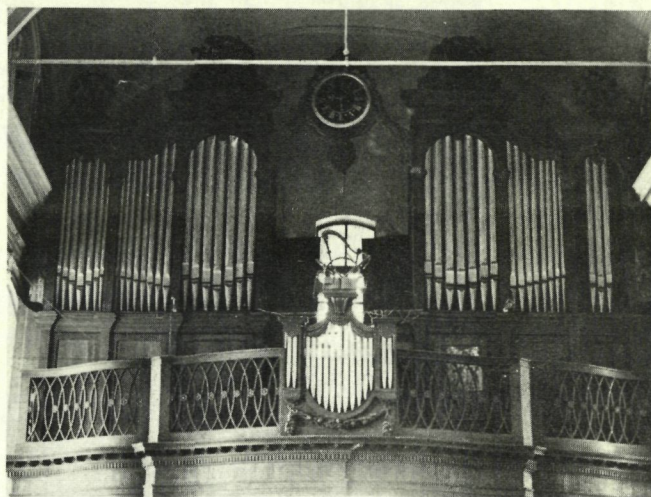
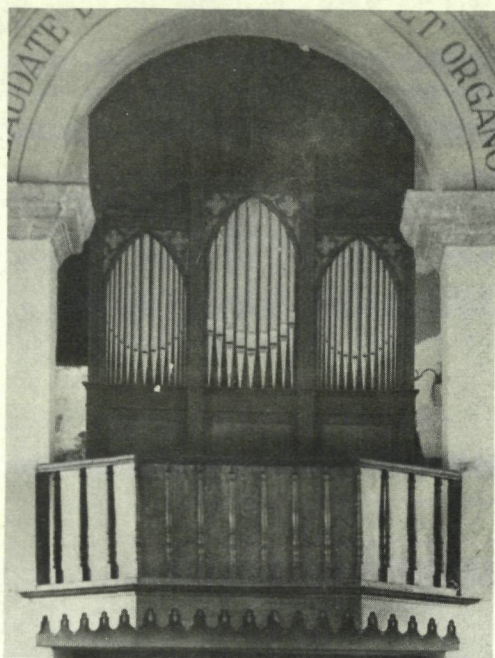
53. Smetlede - St. Pharaïldis
54. Steenhuize - O.L. Vrouw

55. Velzeke-Ruddershove - St. Martinu
56. Viane - St. Amandus



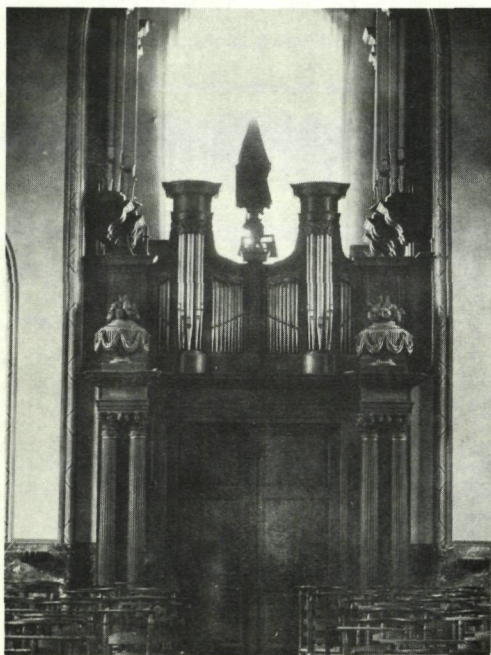
57. Vlierzele - St. Fredericus
58. Voorde - St. Pietersbanden

59. Wanzele - St. Bavo
60. Welle - St. Pietersbanden



61. Woubrechtgem - St. Martinus
62. Zandbergen - O.L. Vrouw

63. Zarladinge - O.L. Vrouw
64. Zonnegem - St. Stefanus



65. Zottegem - O.L. Vrouw

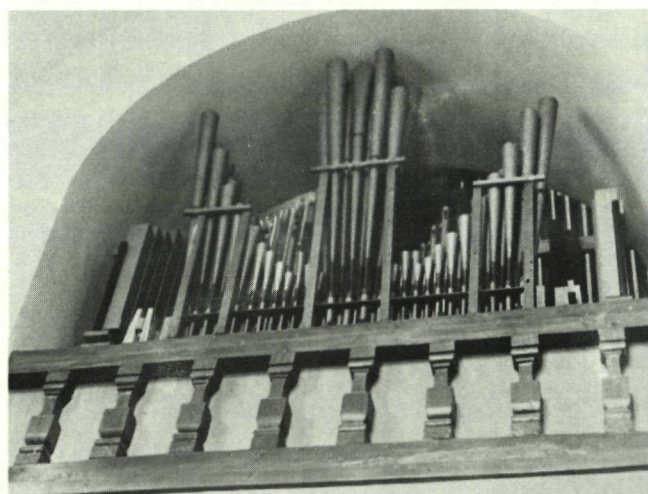


RRONDISSEMENT GENT



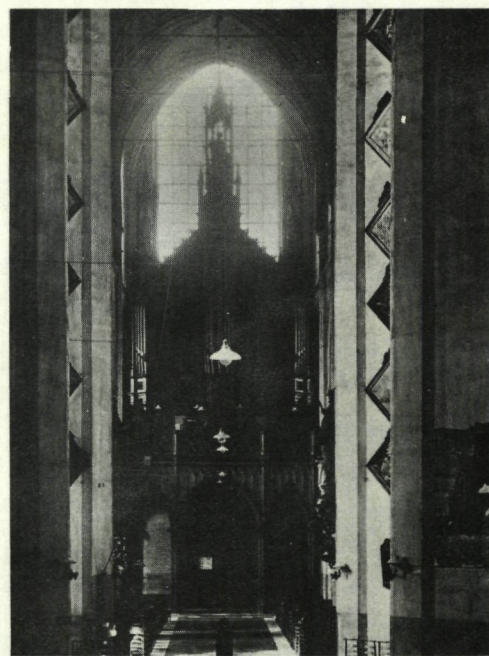
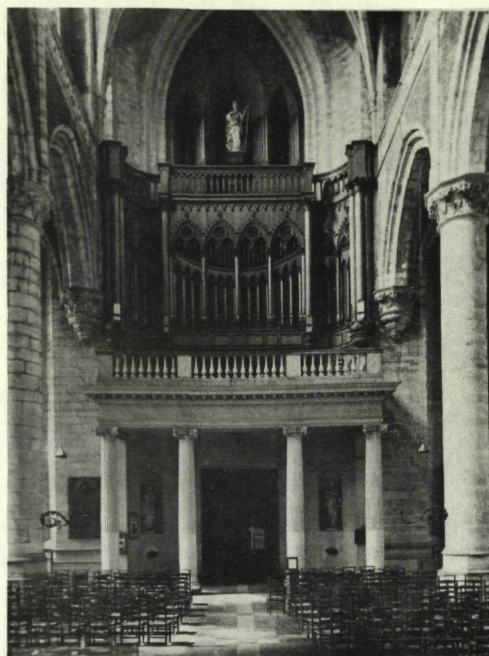
Aalter - St. Cornelius
Afsnee - St. Jan Baptist

3. Baaiegem - St Bavo
4. Bachte-Maria-Leerne - O.L.



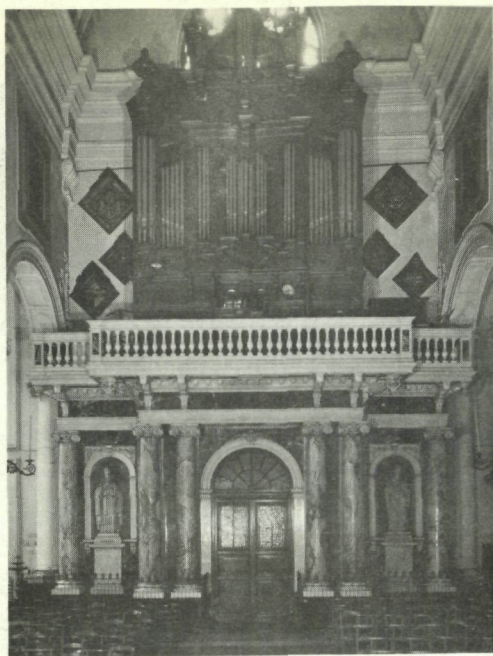
5. Balegem - St. Martinus
6. Bottelare - St. Anna

7. Deinze - O.L. Vrouw
8. Dikkelvenne - St. Petrus



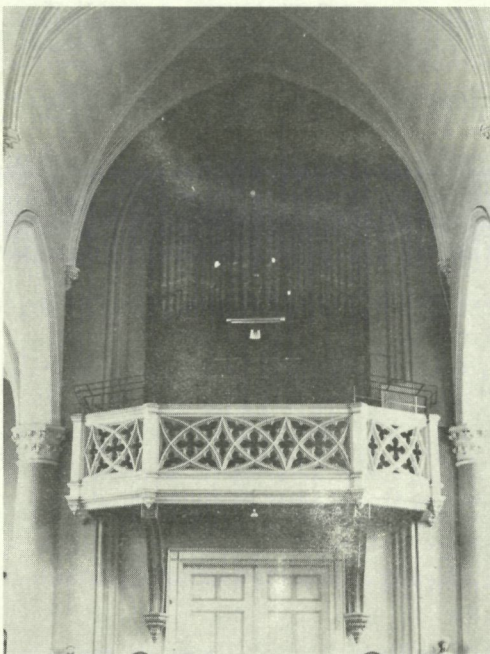
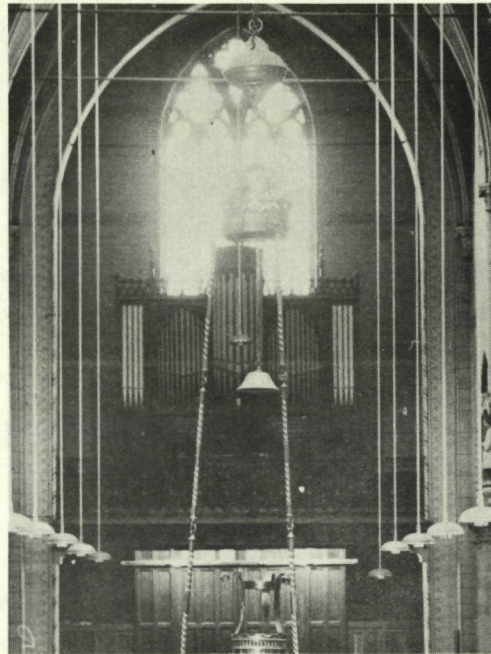
9. Gent - St. Baafs
10. Gent - St. Jacob

11. Gent - St. Michiel
12. Gent - St. Niklaas



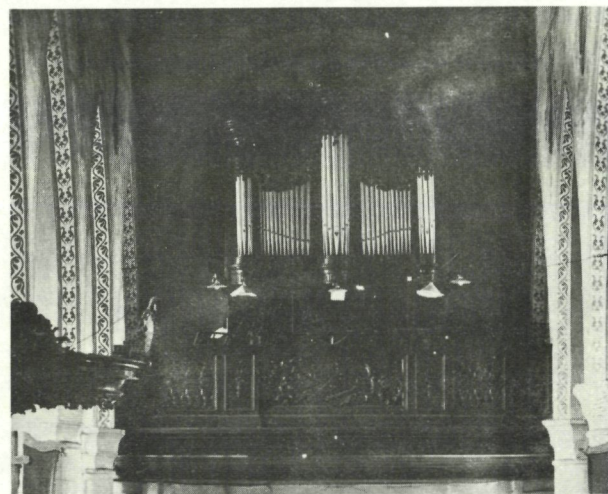
13. Gent - St. Stefanus
14. Gent - O.L. Vr. , St. Pieter

15. Gent - H. Kerst
16. Gent - Begijnhof - St. Elisabeth



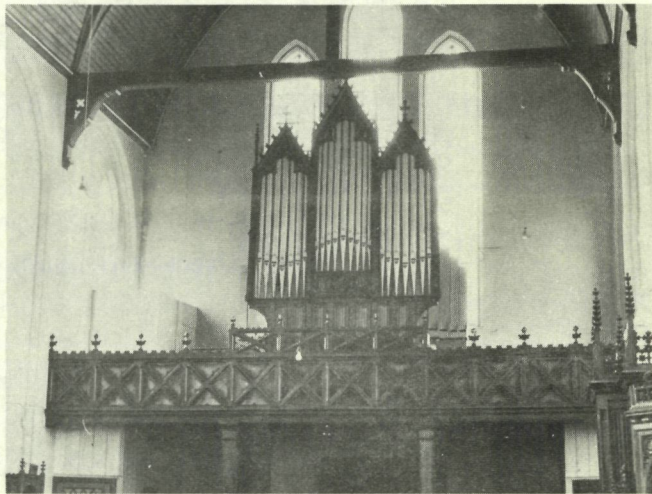
17. Gent - Begijnhof - O.L. Vrouw
18. Heusden - H. Kruis

19. Knesselare - St. Willibrord
20. Landskouter - St. Agatha



21. Lemberge - St. Aldegonde
22. Lochristi - St. Niklaas

23. Lotenhulle - H. Kruis
24. Lovendegem - St. Martinus



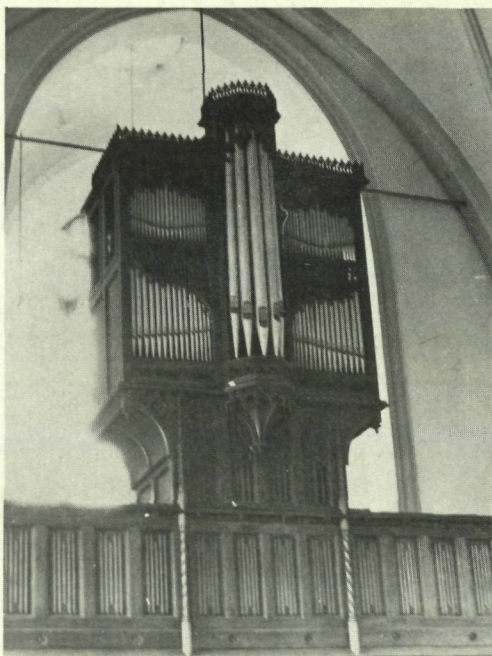
25. Machelen - St. Michiel, Cornelius en Ghislenus
26. Melle - St. Martinus

27. Melle - (Vogelhoek) O.L. Vrouw
28. Melsen - St. Stefanus



29. Nazareth - O.L. Vrouw
30. Nevele - St. Mauritius en Gezellen

31. Oostwinkel - St. Jan
32. Poeke - St. Lambertus

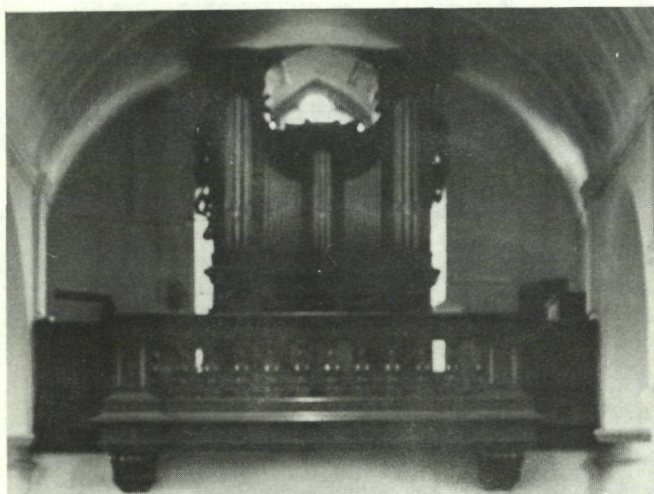


33. Poezele - St. Laurentius

34. Sint-Denijs-Westrem - St. Denijs

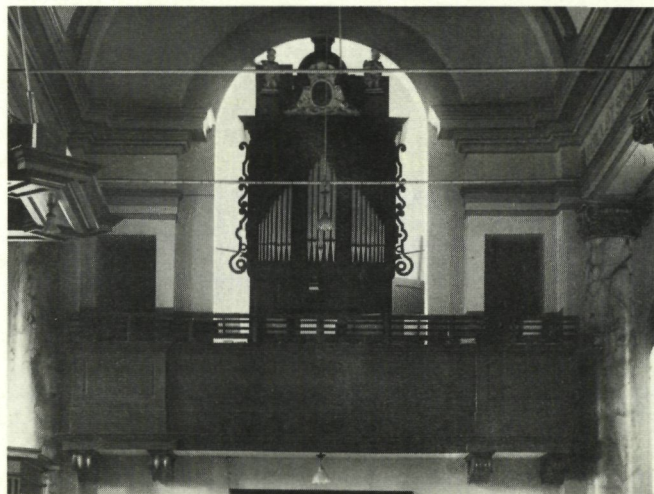
35. Sint-Kruis-Winkel - H. Kruis

36. Sint-Martens-Latem - St. Martinus



37. Sleidingen - St Joris
38. Ussel - St. Medardus

39. Waarschoot - St. Ghislenus
40. Zeveneken - St. Eligius



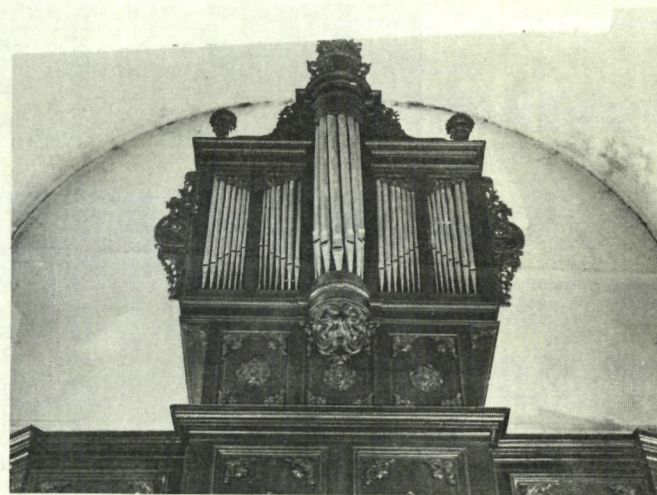
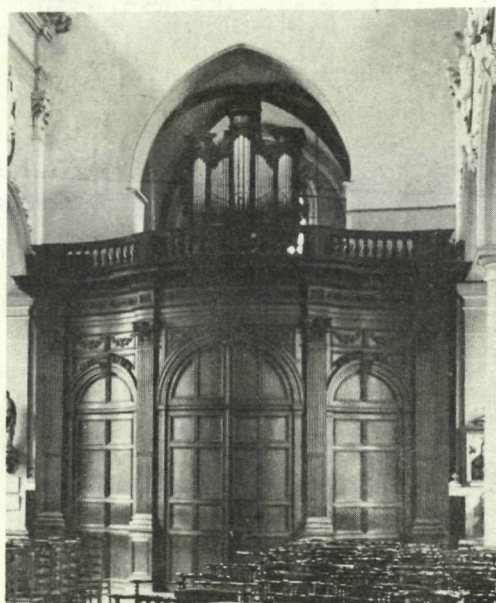
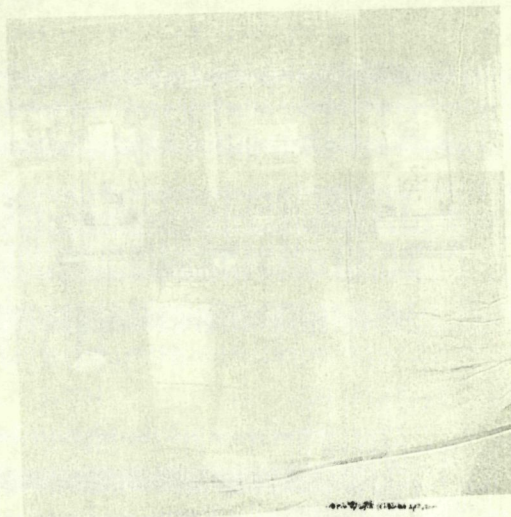
41. Zeveren - St. Amandus

ARRONDISSEMENT OUDENAARDE



1. Delftinge - St. Usmarus
2. Dikkele - St. Pietersbanden

3. Ename - St. Laurentius
4. Elst - St. Appolonia



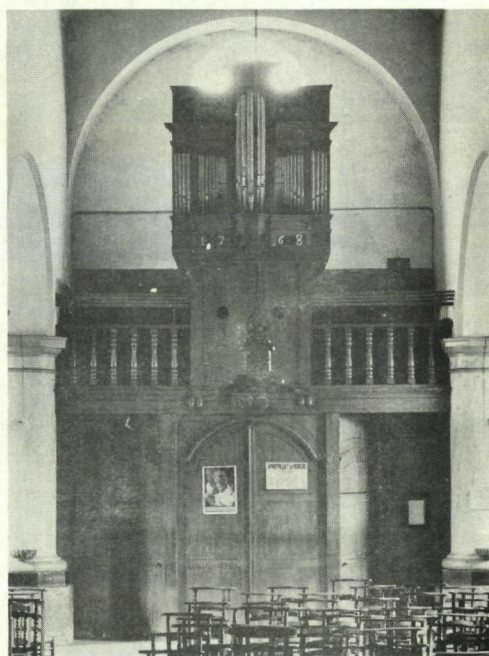
- 5. Eine - St. Eligius
- 6. Etikhove - St. Britius

- 7. Hemelveerdegem - St. Jan Baptist
- 8. Huise (Lozer) - O.L. Vrouw



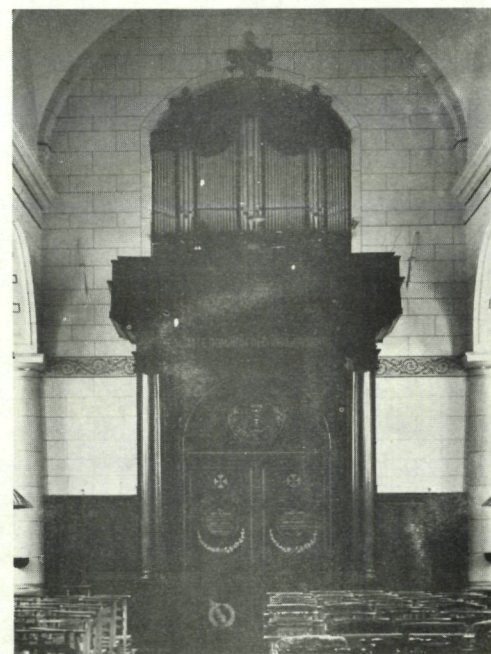
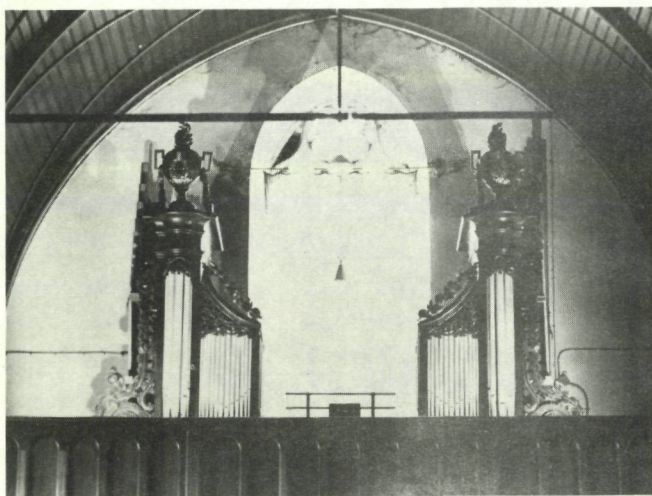
9. Kruishoutem - St. Eligius
10. Kwaremont - St. Amandus

11. Leupegem - St. Amandus
12. Maarke - St. Eligius



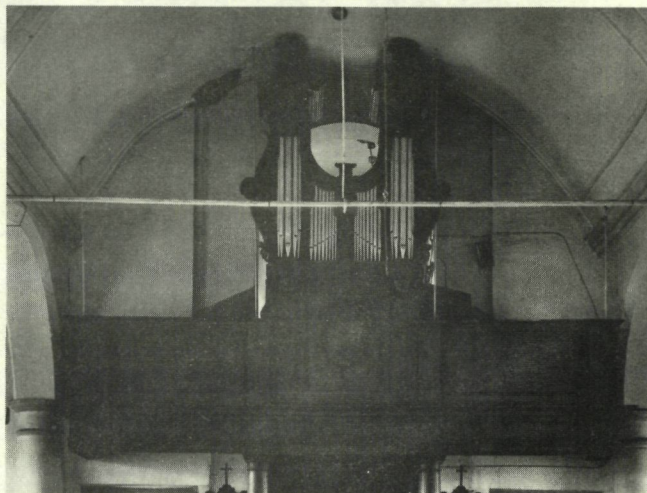
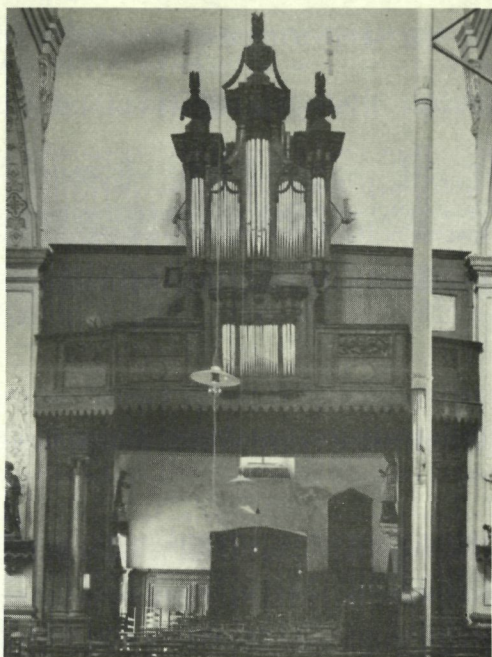
13. Mater - St. Martinus
14. Melden - St. Martinus

15. Michelbeke - St. Sebastiaan
16. Mullem - St. Hillarius



17. Nederzwalm - Alle Heiligen
18. Nokere - St. Ursmarus

19. Nukerke - O.L. Vrouw
20. Ooike - St. Amandus



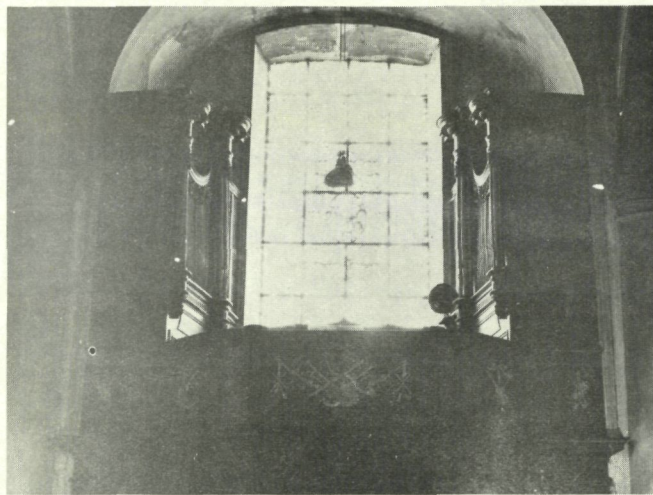
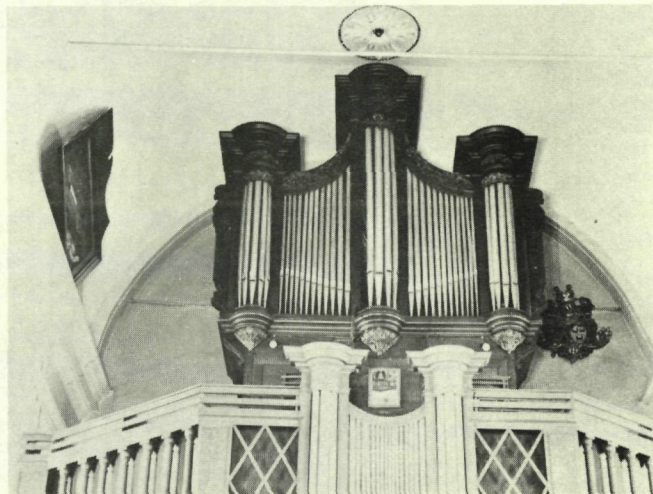
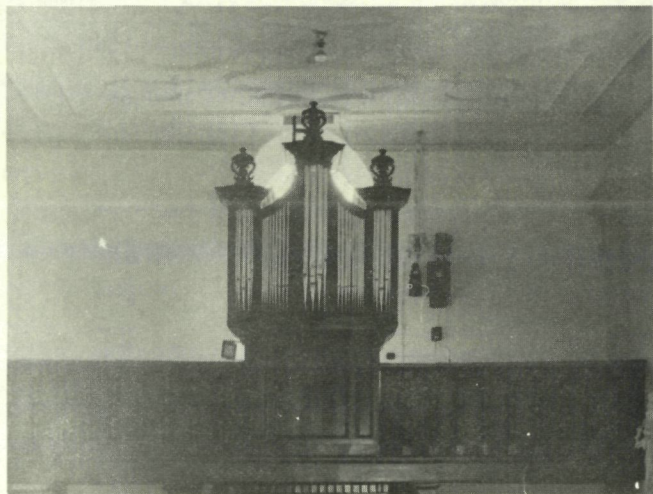
Opbrakel - Sint-Martinus
Ouwegem - Sint Jan Baptist

23. Parike - St. Lambertus
24. Petegem - St. Martinus



25. Roborst - St. Denijs
26. Rozebeke - O.L. Vrouw

27. Sint-Denijs-Boekel - St. Denijs
28. Sint-Maria-Lierde - O.L. Vrouw

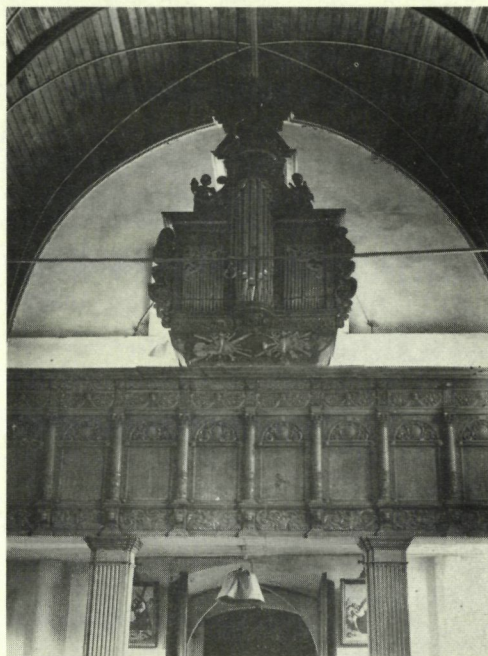


29. Volkegem - St. Martinus
30. Wannegem - St. Machutus

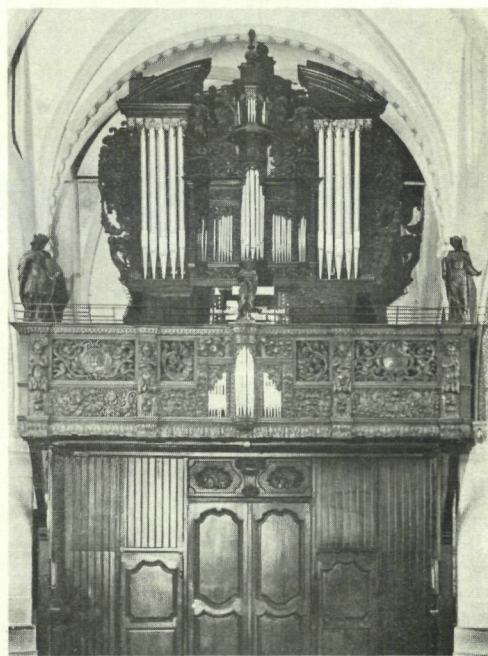
31. Wannegem-Lede - St. Denijs
32. Zegelsem - St. Ursmarus



33. Zingem - St. Bavo
34. Zulzeke - St. Jan

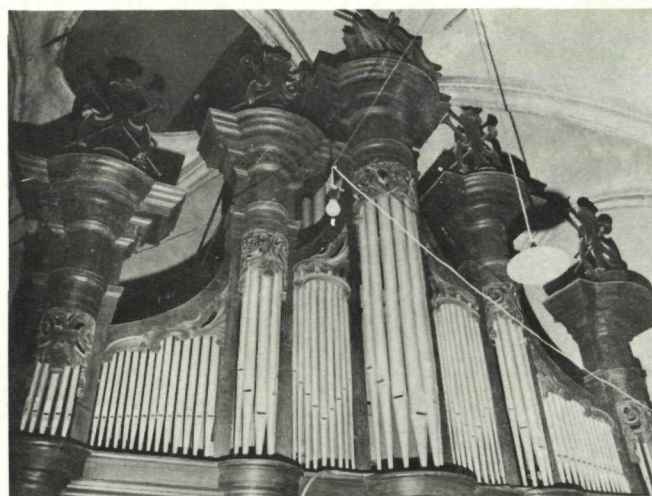


RRONDISSEMENT SINT-NIKLAAS



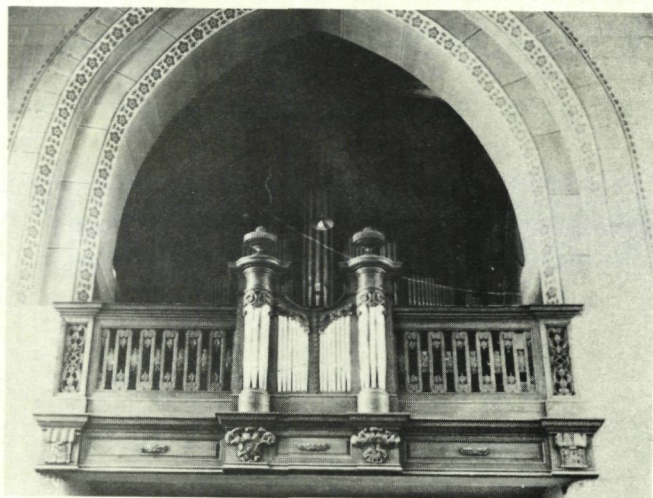
Belsele - Sint-Andreas en Ghislenus
Beveren - Sint-Martinus

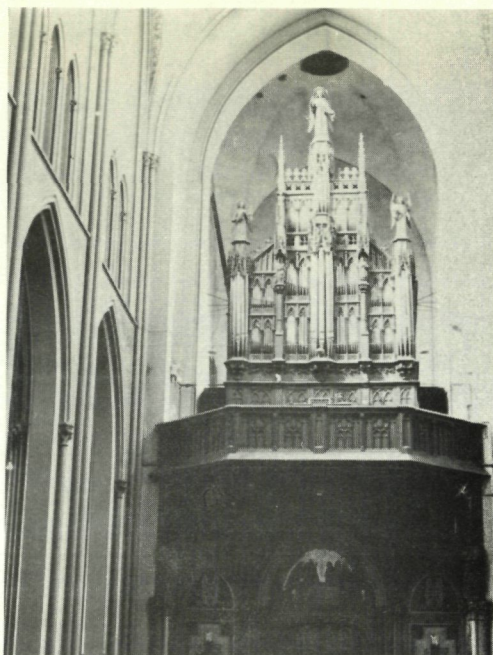
3. Daknam - O.L. Vrouw
4. Eksaarde - O.L. Vrouw



5. Lokeren - Sint-Laurentius
6. Sint-Gillis-Waas - Sint-Gillis

7. Verrebroek - Sint-Laurentius
8. Vrasene - H. Kruis





ARRONDISSEMENT EEKLO



1. Eeklo - Sint-Vincentius-Martelaar
2. Maldegem - Sint-Barbara

Lijst organologische publicaties van dezelfde auteur.

1. AANTEKENINGEN IN VERBAND MET HET ORGEL IN DE ABDIJKERK TE GRIMBERGEN.

De Praestant, driemaandelijks tijdschrift voor orgelcultuur in de Nederlanden.
1961 nr. 4, blz. 94-97.

2. DE BRUSSELSE ORGELBOUWERS UIT DE 19e EEUW - (1) VAN BEVER.

De Praestant, 1962, nr. 2, blz. 37-46.
1962, nr. 3, blz. 71-72.

3. DE ORGELMAKERS FORCEVILLE

De Brabantse Folklore, tijdschrift voor Geschiedkundige en Folkloristische opzoekingen der provincie Brabant.
September 1962, blz. 318-361.

4. DE ORGELMAKERS : COPPIN en A. ROCHET.

Eigen Schoon en De Brabander.
1962, nrs. 8-9-10, blz. 296-322.

5. VREEMDE ORGELMAKERS IN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN GEDURENDE DE 17de EEUW - AANTEKENINGEN ROND DE ONTMOETING CHRISTIANUS PENCELLER - J.B. FORCEWILLE.

Taxandria, tijdschrift van de Kon. Geschied.- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen.
1962, blz. 109-131.

6. DE ORGELMAKERS KERKHOFF.

De Praestant, 1963, nr. 1. blz. 1-7

7. BIJDRAGE TOT BIOGRAFISCH EN ORGANOLOGISCH PERSPECTIEF BETREFFENDE DE BRUSSELSE ORGELBOUWERS VANAF DE XVde EEUW TOT 1956.

Eigen Schoon en De Brabander
1963, nrs. 7-8, blz. 309-327.

8. RAYMOND DUWYN, BOUWER VAN KERMISORGELS.

Brabant, maandschrift van de Toeristische Federatie van de provincie Brabant.
Oktober 1963, nr. 10, blz. 22-24.

9. DE ORGELMAKERS BERNABÉ-GOYNAUT, DIT DUPLESSI.

De Brabantse Folklore, 1963, blz. 412-432.

10. DE ORGELMAKERS BERNABÉ-GOYNAUT, DIT DUPLESSI.

De Praestant, 1964, nr. 3, blz. 51-54
(met vollediger werklĳst).

11. REPRESENTATIEVE SCHAKELFIGUREN TUSSEN M. LANGHEDUL EN J.B. FORCEVILLE

Musica Sacra, trimestrieel tijdschrift voor kerkzang en gewijde muziek, Mechelen 1964, september, blz. 1948-153.

12. DE ROMANTISCHE ORGELBOUWERS JACOBUS PHILIPPUS FORREST EN CAROLUS LUDOVICUS DEMAZIÈRE.

Werk en Woord, algemeen kultureel maandblad, uitgave van Fa. Pieters, Oostburg (Nederland) 1964 (jg. 1 nr. 1) blz. 29-32.

13. HET GEVAL J.B. FORCEVILLE: ONDERZOEK NAAR OORZAKELIJKE GROND VAN ZIJN STIJLCONCEPTIES.

De Praestant, 1966, nr. 1, blz. 1-4

14. NEGENTIEN ORGELBOUWERS TE ASSE (Bt.)

Ascania, driemaandelijks tijdschrift over Asse, zijn streek en zijn mensen. 1965, blz. 5-23

15. DE BRUSSELSE ORGELBOUWERS DE SMET EN SMETS

De Brabantse Folklore, 1966, blz. 83-114

16. ORGELBOUWER CHARLES LOUIS VAN HOUTTE

De Praestant, 1966, nr. 2, blz. 29-31

17. PROLEGOMENA TOT DE GESCHIEDENIS VAN HET ORGEL EN HET MUZIEKLEVEN IN DE SINT-MARTINUSKERK TE HALLE (Bt.)

Verhandelingen, Kon. Geschied- & Oudheidkundige Kring 1967, blz. 93-119.

18. HET ORGEL TE O.L.V. LOMBEEK

De Praestant, 1967, blz. 38-39

19. WILLEM HENDRIK MONDT 1824-1866, EEN ORGELMAKER UIT LIER

't Land van Ryen, driemaandelijks Kultureel Liers tijdschrift. 1968, blz. 126-132.

20. DE BRUSSELSE ORGELMAKER EGIGIUS LE BLAS (+ 1768)

De Brabantse Folklore, maart 1970 (nr. 185) blz. 61-72.

21. HET ORGEL TE DENDERBELLE

De Praestant, 1970 (nr. 4) blz. 89-91

22. PENCELER, Christiaan

Nationaal Biografisch Woordenboek, Koninklijke Vlaamse Academiën van België (Deel 4)
1970, kol. 660-663.

23. ABRAHAM VAN DEN KERCKHOVEN (Mechelen ca. 1618 + Brussel 1701)

Het Orgel, Uitgave van de Nederlandse Organis-
ten Vereniging. 1971, blz. 157-162.

24. HET LAMBERT BENOIT VAN PETEGHEM-ORGEL TE ASPELARE
(Oost-Vlaanderen)

De Mixtuur, tijdschrift over het orgel (Schagen,
Nederland) (nr. 6) 1972, blz. 82-86.

25. HET MEESTERWERK VAN PIERRE SOHYVEN IN DE O.L.VROUWKERK
TE LAKEN (BRUSSEL)

De Mixtuur, 1972 (nr. 6) blz. 94-97.

26. DE FAMILIE LOVAERT, ORGEL- EN BEIAARDBOUWERS.

Het Land van Nevele, Berichtenblad van de heem-
kundige kring (Ekstra-aflevering, juli) 1972
brochure van 44 bladzijden.

27. NIEUWE GEGEVENS OVER HET WERK VAN DE ORGELMAKERS LOVAERT

Het Land van Nevele, 1972 (afl.4), blz. 209-227.

28. ZUIDNEDERLANDSE ORGELADVISEURS EN HUN INVLOED OP DE ONTWIK-
KELING VAN DE ORGELBOUW IN DE ZEVENTIENDE EEUW

De Mixtuur, nov. 1972 (nr.8), blz.129-144.

29. ADRIEN EN SALOMON VAN BEVER, ORGELMAKERS.

Nationaal Biografisch Woordenboek (Deel 5),
1972, kol. 61-66

30. a) LEVENSSCHETS DER VAN PETEGHEMS (blz. 346-351).

b) ORGELMEUBELTYPES EN HUN ONTWIKKELING IN HET OEUVER
DER VAN PETEGHEMS (blz. 352-361)

c) EXPERTS IN HET WERK DER VAN PETEGHEMS (blz. 371-373)

d) DE VAN PETEGHEMS EN HUN TIJDGENOTEN (blz. 374-376)

e) WERKLIJSTEN DER VAN PETEGHEMS (blz. 377-380)

Vlaanderen, tweemaandelijks tijdschrift voor
kunst en cultuur, uitgegeven door het Chris-
telijk Vlaams Kunstenaarsverbond. Jg.21 (nr.21)
nov.-dec. 1972.

In voorbereiding :

ORGELBOUWKUNDIG BIOGRAFISCH LEXICON

UITVOERIGE ARTIKELEN IN BOEKEN.

- De Orgelkunst in de Nederlanden (Mercatorfonds, Antwerpen 1971).
 - GREGOIR, Historique de la facture et des facteurs d'orgue
 - Anvers 1865 - Heruitgave Knuf-Amsterdam met annotaties, 1972
 - Orgelbouwers in WINKLER PRINS VAN VLAANDEREN, 1972-73
(van A tot en met L. De reeks werd door de auteur stopgezet omdat de redactie van de WPV de teksten resumeerde en/of transformeerde zonder enige vorm van overleg of toelating).
-

